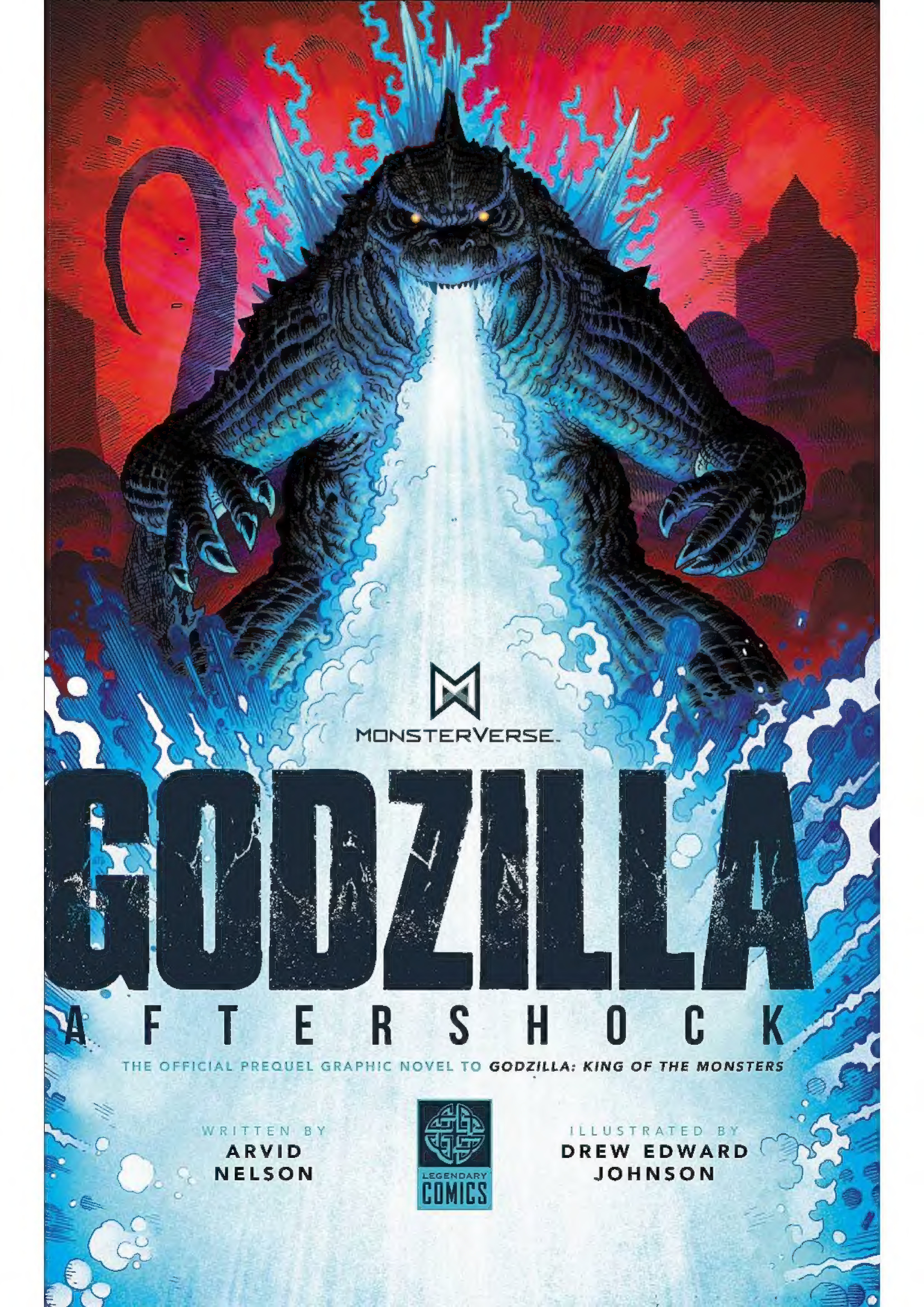


MONSTERVERSE
GODZILLA
AFTERSHOCK
THE OFFICIAL PREQUEL GRAPHIC NOVEL TO GODZILLA: KING OF THE MONSTERS
WRITTEN BY
ARVID NELSON
LEGENDARY COMICS
ILLUSTRATED BY
DREW EDWARD JOHNSON



WRITTEN BY
ARVID NELSON

ILLUSTRATED BY
DREW EDWARD JOHNSON



THE OFFICIAL PREQUEL GRAPHIC NOVEL TO *GODZILLA: KING OF THE MONSTERS*



ゴジラ



PRESENTS


GODZILLA
A F T E R S H O C K

WRITER
ARVID NELSON

ILLUSTRATOR
DREW EDWARD JOHNSON

COLORS
ALLEN PASSALAQUA

COVERS
CHRISTOPHER SHY
ARTHUR ADAMS

STORY AND MYTHOLOGY DEVELOPMENT
BARNABY LEGG

MYTHOLOGY MANAGER
GEORGE TEW

MONSTERVERSE CREATIVE
KATIE AGUILAR
BRIAN HOFFMANN
JOSH PARKER

LETTERING AND DESIGN
JOHN ROSHELL
JIMMY BETANCOURT
& SARAH JACOBS
of COMICRAFT

EDITOR
ROBERT NAPTON

SPECIAL THANKS
ALEX GARCIA
JAY ASHENFELTER
MICHAEL DOUGHERTY
ZACH SHIELDS
RUI MACHIDA
BROOKE HANSOHN
ZAK KLINE
JEREMY COLWELL
MAKENNA KNUDSON
JENNIFER STEWART
LEGENDARY MARKETING



JOSHUA GRODE
CHIEF EXECUTIVE OFFICER

MARY PARENT
VICE CHAIRMAN OF WORLDWIDE PRODUCTION

NICK PEPPER
PRESIDENT OF LEGENDARY TELEVISION & DIGITAL STUDIOS

RONALD HOHAUSER
CHIEF FINANCIAL OFFICER

BARNABY LEGG
SVP, CREATIVE STRATEGY

MIKE ROSS
EVP, BUSINESS & LEGAL AFFAIRS

KRISTINA HOLLIMAN
VP, BUSINESS & LEGAL AFFAIRS

DAN FEINBERG
SVP, CORPORATE COUNSEL

BAYAN LAIRD
VP, BUSINESS & LEGAL AFFAIRS



ROBERT NAPTON
SVP, PUBLISHING

NIKITA KANNEKANTI
EDITOR

JANN JONES
MANAGER, BRAND DEVELOPMENT & PUBLISHING OPERATIONS

GODZILLA: AFTERMATH © 2019 LEGENDARY. ALL RIGHTS RESERVED. 2019 TM & © TOHO CO., LTD. MONSTERVERSE TM & © LEGENDARY. PUBLISHED BY LEGENDARY COMICS, 2900 W ALAMEDA AVE, SUITE 1500 BURBANK CA 91505. NO PORTION OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, WHETHER NOW KNOWN OR HEREAFTER INVENTED, WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF THE COPYRIGHT OWNERS, EXCEPT WHERE PERMITTED BY LAW. NO SIMILARITY BETWEEN ANY OF THE NAMES, CHARACTERS, PERSONS AND/OR INSTITUTIONS IN THIS PUBLICATION AND THOSE OF ANY EXISTING OR PRE-EXISTING PERSON OR INSTITUTION IS INTENDED, AND ANY SIMILARITY THAT MAY EXIST IS PURELY COINCIDENTAL. LEGENDARY COMICS AND THE KNOT LOGO ARE THE TRADEMARKS OF LEGEND PICTURES, LLC.

DIGITAL EDITION.

Que soient bénies les trois, Grande Déesse Asherah, qui nous a délivrés de la colère de la mer.



Nous nous sommes éloignés de nos rivages belliqueux, de notre Tyr et de notre Sidon.



Ton souffle sacré a rempli nos voiles, nous a fait voler vers le soleil levant, vers les terres de Malkuth-Samis.



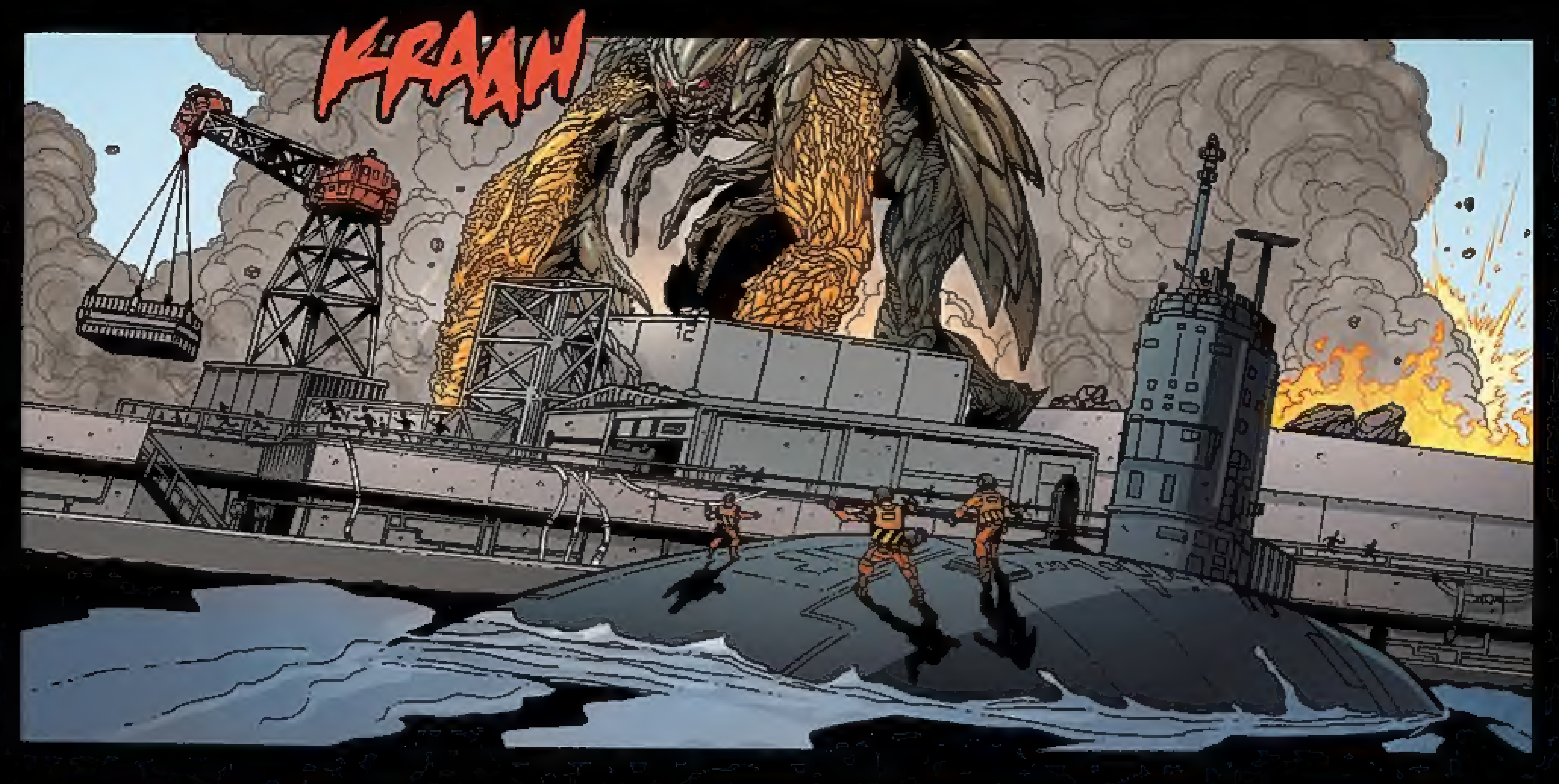
Et ici, les yeux de Tes serviteurs ont vu un spectacle merveilleux.



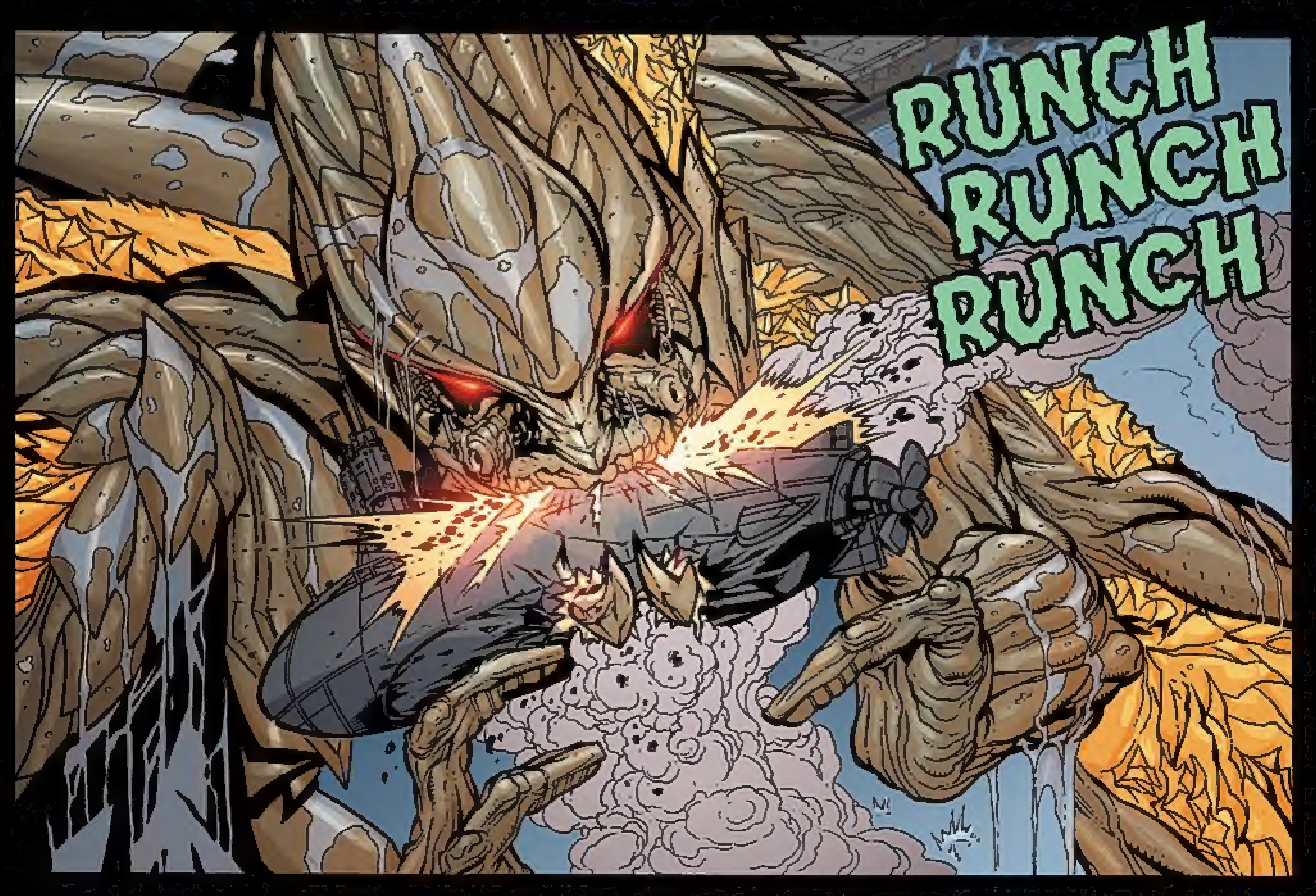



REGION COMMUNE DES MARIANNES, GUAM
2014
"REGARDEZ. VOUS ÊTES DANS UN SACRÉ PÉTRIN, QUI QUE VOUS SOYEZ"
PARLEZ-MOI. SI VOUS ME DITES QUI VOUS ÊTES, JE POURRAIS PEUT-ÊTRE VOUS AIDER.
JE SUIS UN CITOYEN BRITANIQUE.
CHAPITRE UN
UN CITOYEN BRITANIQUE. POUVEZ-VOUS EXPLIQUER POURQUOI VOUS AVEZ UN PASSPORT AUSTRALIEN ?
DOUBLE NATIONNALITÉ.
ON A UNE IDENTIFICATION... ALAN JONAH. UN MERCENAIRE BIEN PAYÉ AVEC UNE LONGUE TRAÎNÉE DE CADAVRE DERRIERE LUI.
NOUS LE RECHERCHONS DEPUIS LONGTEMPS
QUE FAIT-IL DANS UNE BASE MILITAIRE ?
NOUS ALLONS BIENTÔT LE SAV--

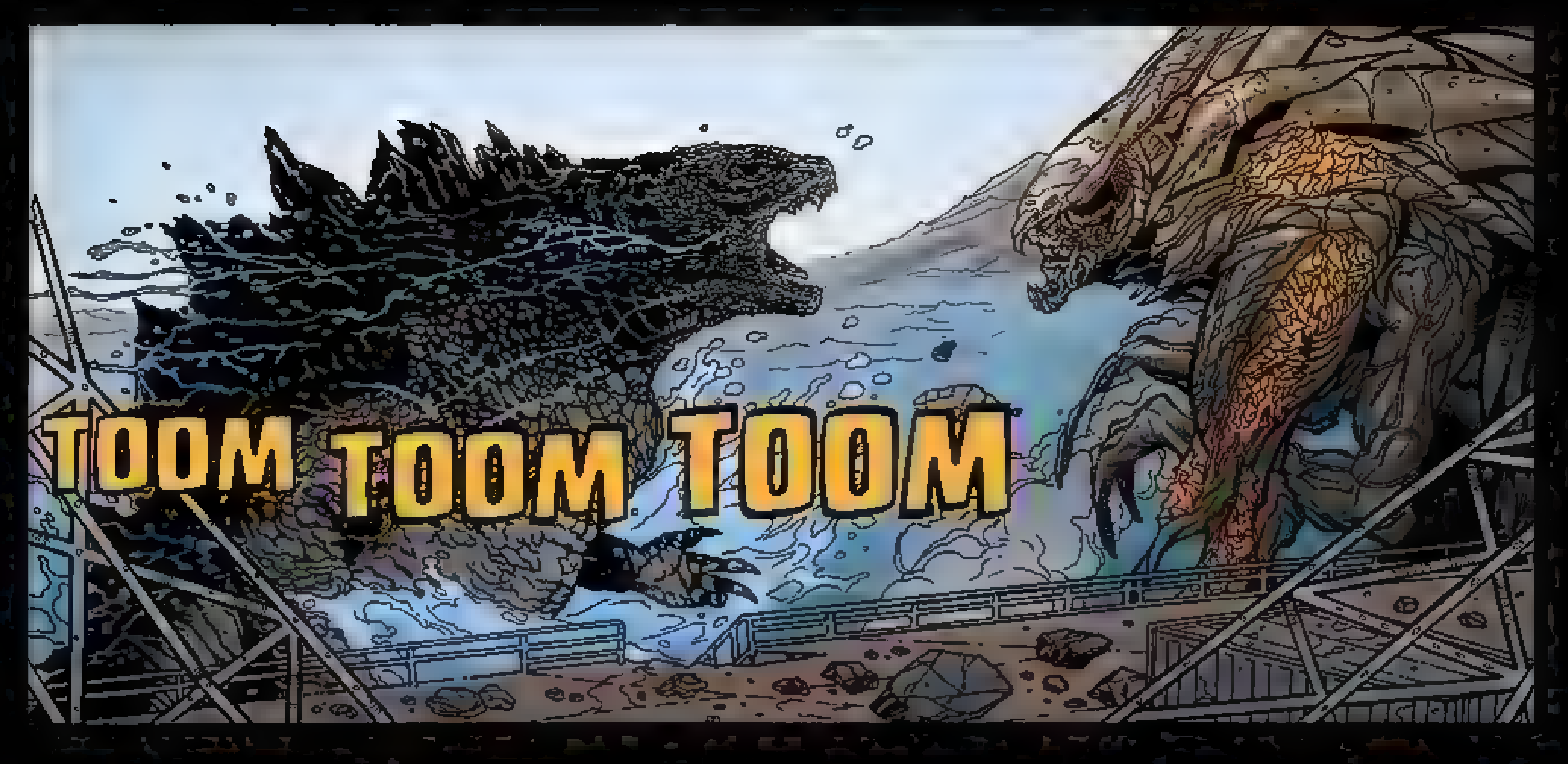

KREEAH


KRAAH


SHRANK


RUNCH
RUNCH
RUNCH

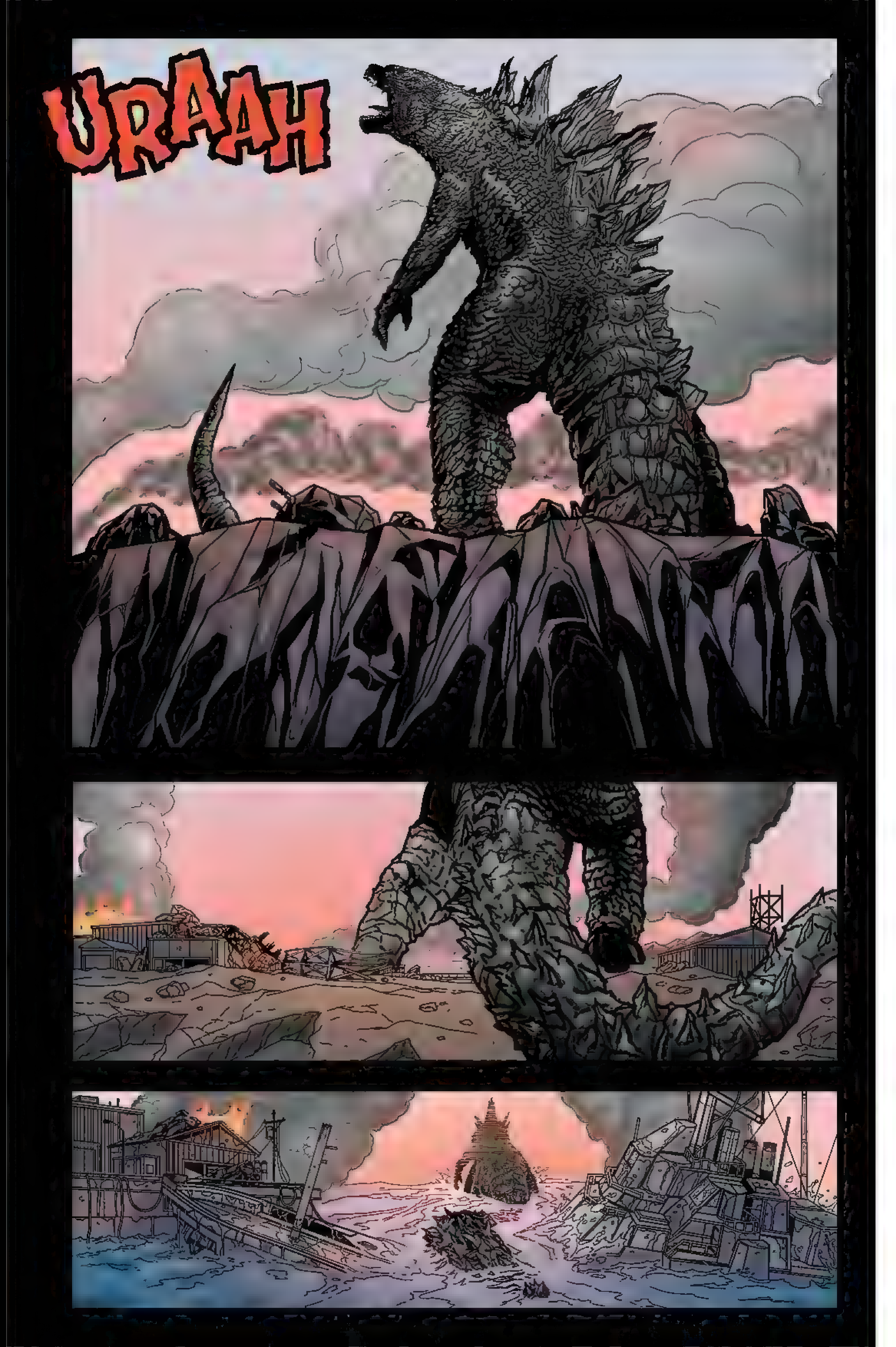
SKASHH
RAUUR


TOOM TOOM TOOM

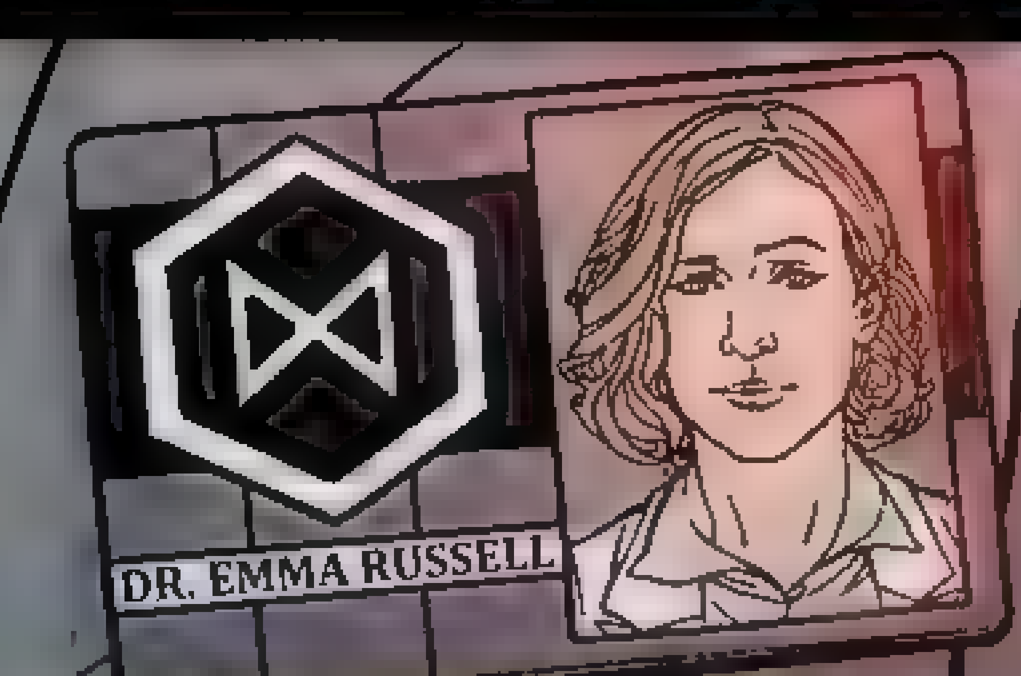

SPAKK


WRASSH


K K K K K K


URAAH

CHUP CHUPP CHUPP CHUP



"TOUT A COMMENCÉ AU JAPON, EMMA."

CHUP CHUPP CHUP CHUPP CHUPP

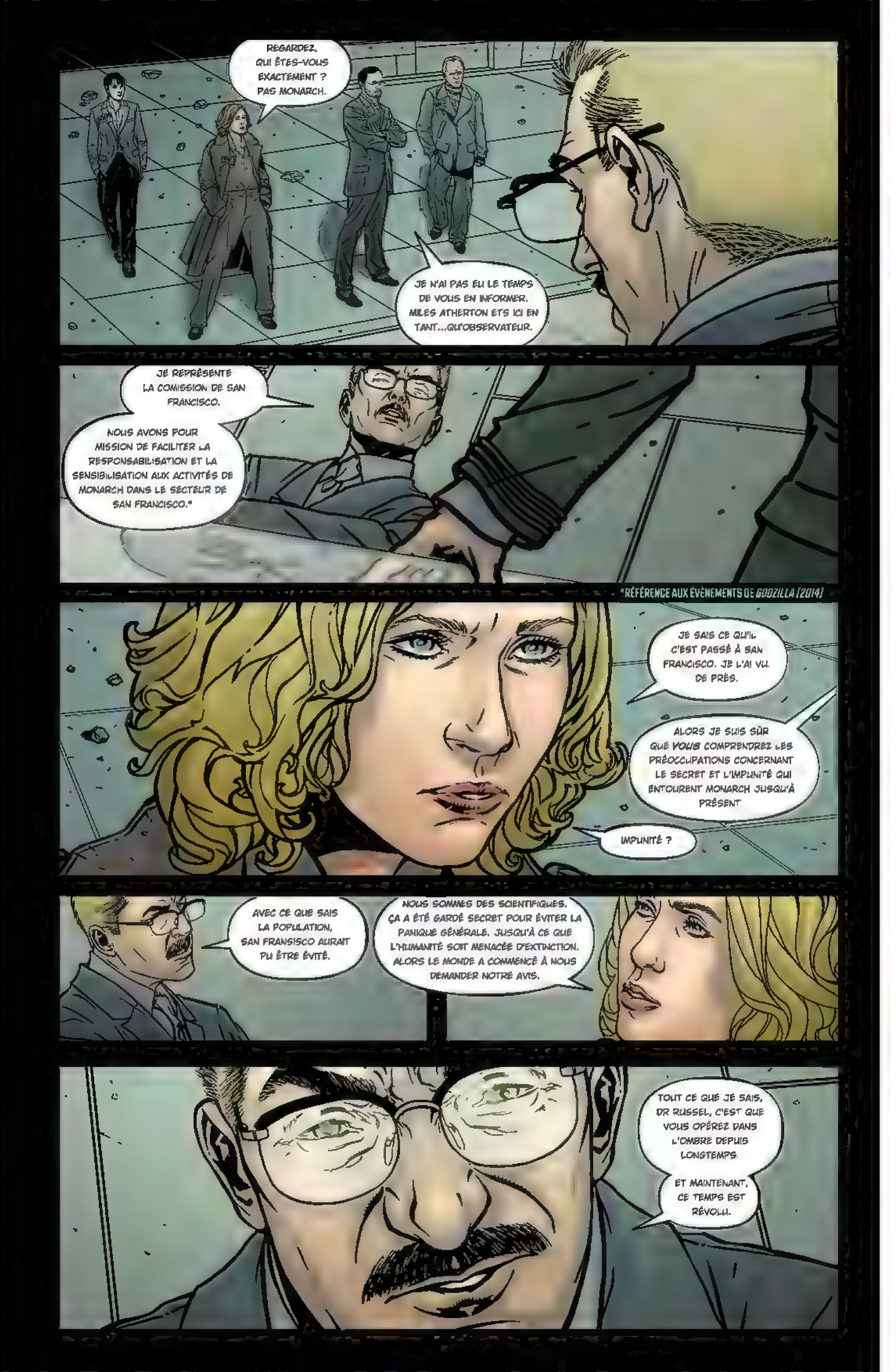
CHUP CHUPP CHUP CHUPP CHUPP

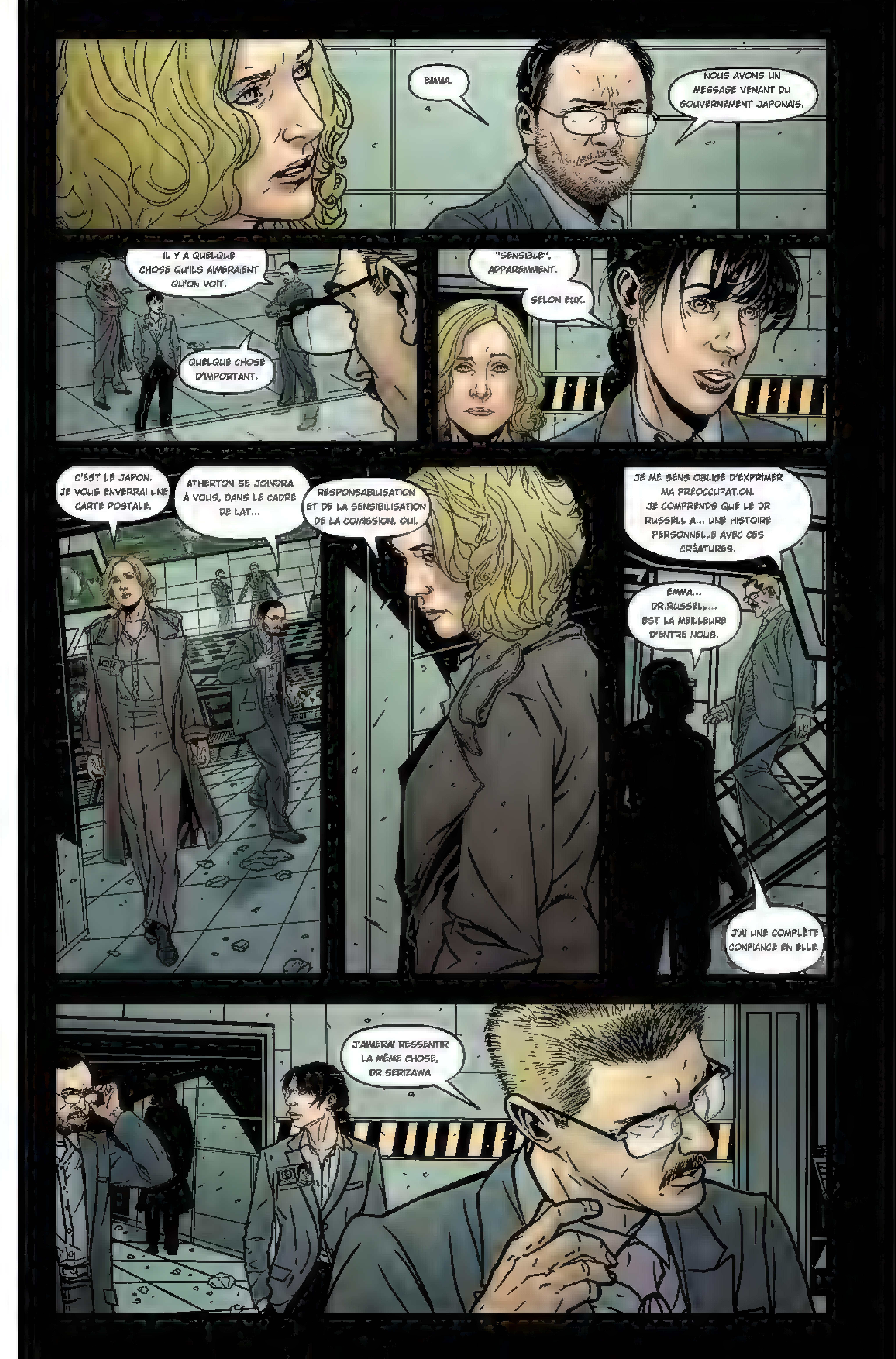
"AU JAPON ?"

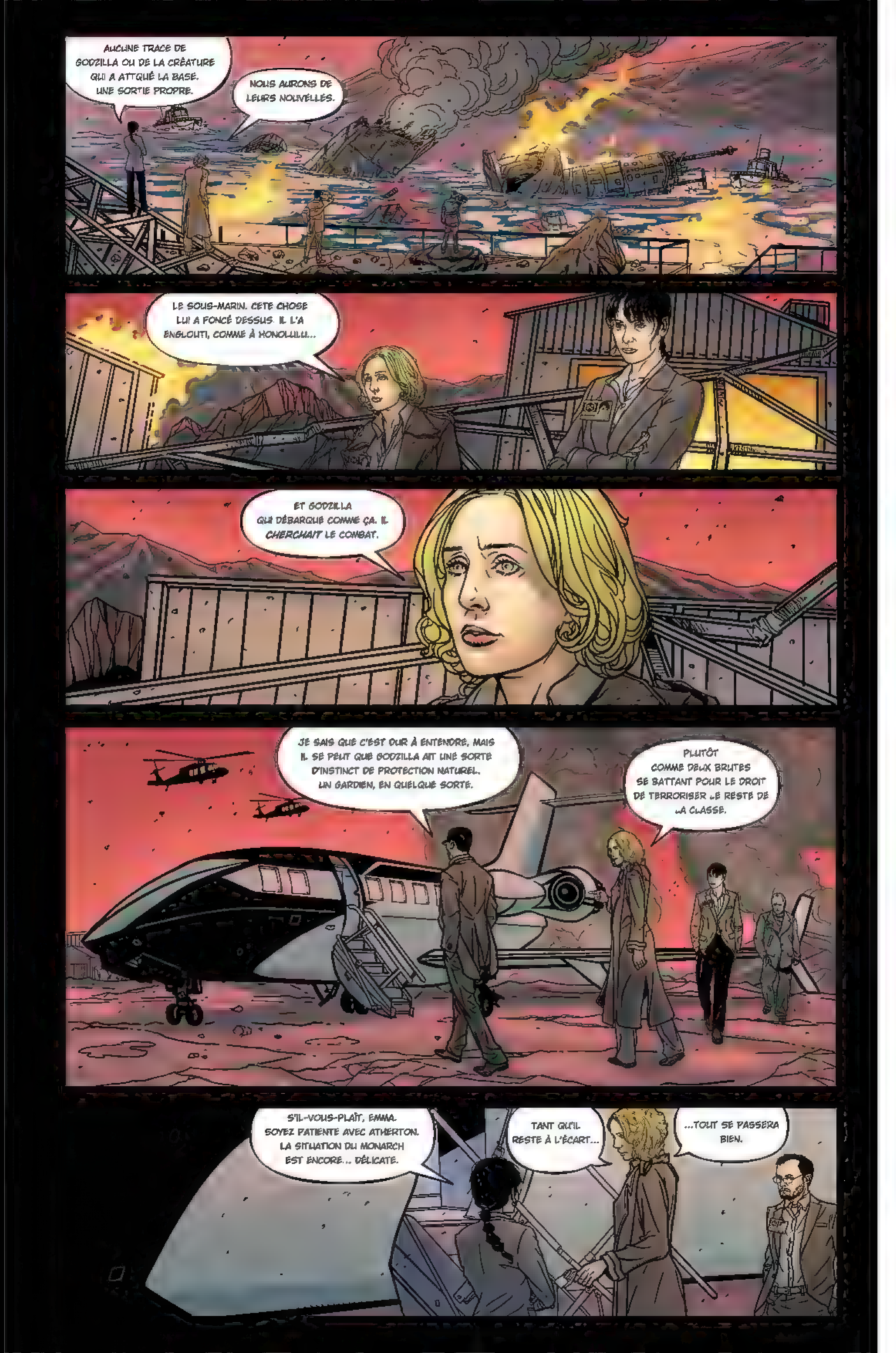
"AU JAPON. A KYUSHU PLUS PRÉCISEMENT."


UN TREMBLEMENT DE TERRE A FRAPPÉ LES CÔTES IL Y A ENVIRONS DIS-HUIT HEURES.
ÇA A DÉCLENCHÉ UNE SÉRIE DE RÉPLIQUES SE DÉPLAÇANT DANS LE SENS SUD-SUD-OUEST, SE DIRIGEANT DIRECTEMENT VERS CET ENDROIT.
JUSTE LE LONG DE LA CEINTURE DE FEU, EN FAIT. LES EXPERTS ONT SUPPOSÉ QUE C'ÉTAIT JUSTE UNE ACTIVITÉ TECTONIQUE.
ILS ONT SUPPOSÉ À TORT.
OUAI. MUTO.
UN GROS.
DE MANIFESTATION ANTÉRIEURE ?
AUCUNE À NOTRE CONNAISSANCE.
D'ACCORD. QU'EST-CE QU'IL Y A APRÈS ?
C'EST À VOUS DE NOUS LE DIRE, DR RUSSEL.


LE MONARQUE *VOUS* A CHOISI POUR DIRIGER CETTE AFFAIRE.
VOUS ÊTES L'EXPERT EN BIOLOGIE DES SUPER-ESPÈCES. QU'EST-CE QUE NOUS ALLONS DIRE AU CONSEIL DE SÉCURITÉ ? À LA COMMISSION ?
QU'EST-CE QUE NOUS ALLONS DIRE AU *MONDE* ?
DITES-LEUR DE SE CALMER.
VOUS VOULEZ QUE JE DISE AU CONSEILLER GÉNÉRAL DES NATIONS-UNIES DE "SE CALMER" ?

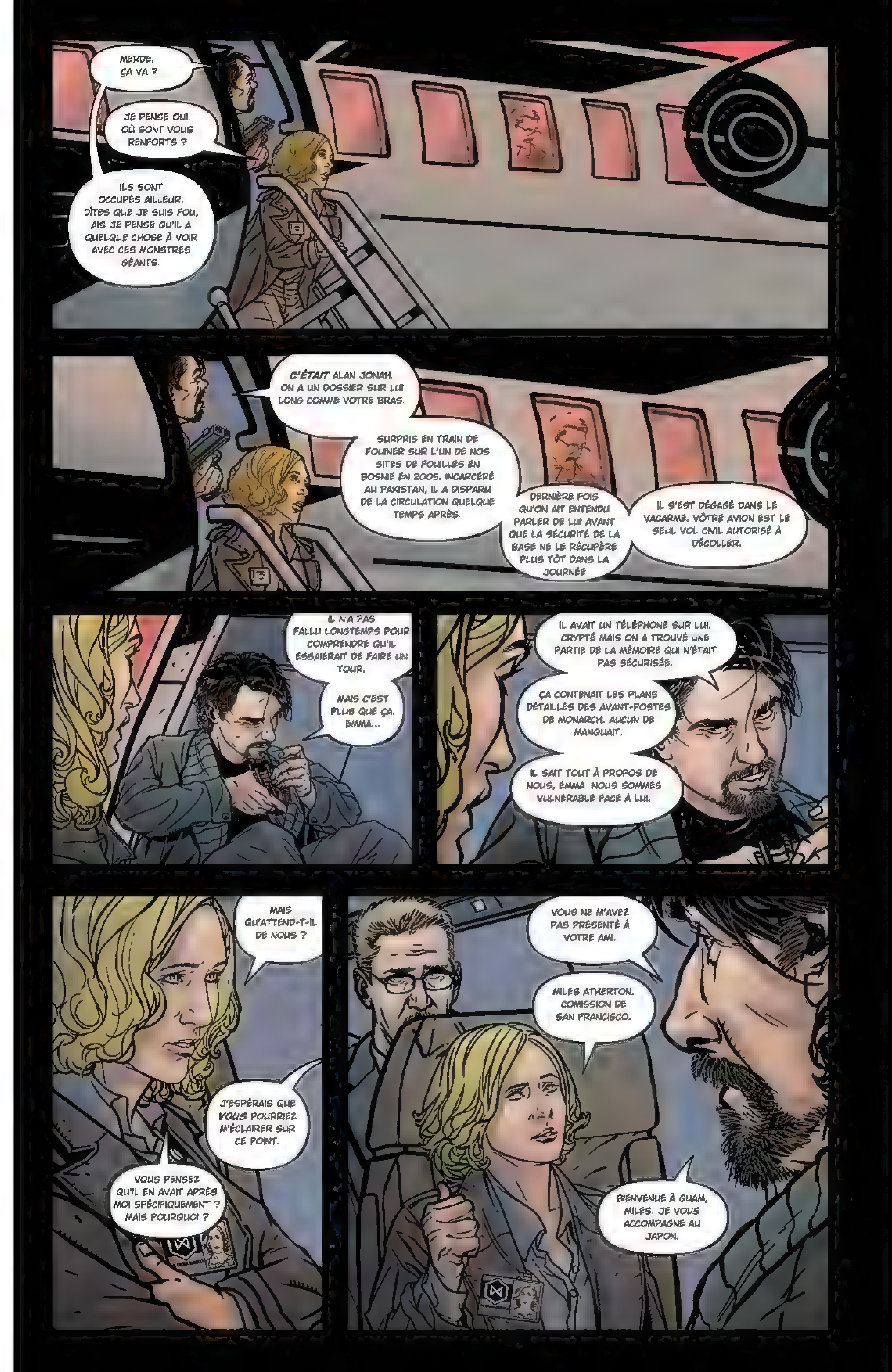

REGARDEZ, QUI ÊTES-VOUS EXACTEMENT ? PAS MONARCH.
JE N'AI PAS EU LE TEMPS DE VOUS EN INFORMER. MILES ATHERTON ETS ICI EN TANT...QU'OBSERVATEUR.
JE REPRÉSENTE LA COMISSION DE SAN FRANCISCO.
NOUS AVONS POUR MISSION DE FACILITER LA RESPONSABILISATION ET LA SENSIBILISATION AUX ACTIVITÉS DE MONARCH DANS LE SECTEUR DE SAN FRANCISCO.*
*RÉFÉRENCE AUX ÉVÈNEMENTS DE GODZILLA (2014)
JE SAIS CE QU'IL C'EST PASSÉ À SAN FRANCISCO. JE L'AI VU. DE PRÈS.
ALORS JE SUIS SÛR QUE VOUS COMPRENDREZ LES PRÉOCCUPATIONS CONCERNANT LE SECRET ET L'IMPUNITÉ QUI ENTOURENT MONARCH JUSQU'À PRÉSENT
IMPUNITÉ ?
AVEC CE QUE SAIS LA POPULATION, SAN FRANSISCO AURAIT PU ÊTRE ÉVITÉ.
NOUS SOMMES DES SCIENTIFIQUES. ÇA A ÉTÉ GARDÉ SECRET POUR ÉVITER LA PANIQUE GÉNÉRALE. JUSQU'À CE QUE L'HUMANITÉ SOIT MENACÉE D'EXTINCTION. ALORS LE MONDE A COMMENCÉ À NOUS DEMANDER NOTRE AVIS.
TOUT CE QUE JE SAIS, DR RUSSEL, C'EST QUE VOUS OPÉREZ DANS L'OMBRE DEPUIS LONGTEMPS.
ET MAINTENANT, CE TEMPS EST RÉVOLU.


EMMA.
NOUS AVONS UN MESSAGE VENANT DU GOUVERNEMENT JAPONAIS.
IL Y A QUELQUE CHOSE QU'ILS AIMERAIENT QU'ON VOIT.
QUELQUE CHOSE D'IMPORTANT.
"SENSIBLE", APPAREMMENT.
SELON EUX.
C'EST LE JAPON. JE VOUS ENVERRAI UNE CARTE POSTALE.
ATHERTON SE JOINDRA À VOUS, DANS LE CADRE DE LAT...
RESPONSABILISATION ET DE LA SENSIBILISATION DE LA COMISSION. OUI.
JE ME SENS OBLIGÉ D'EXPRIMER MA PRÉOCCUPATION. JE COMPRENDS QUE LE DR RUSSELL A... UNE HISTOIRE PERSONNELLE AVEC CES CRÉATURES.
EMMA... DR.RUSSELL... EST LA MEILLEURE D'ENTRE NOUS.
J'AI UNE COMPLÈTE CONFIANCE EN ELLE.
J'AIMERAI RESSENTIR LA MÊME CHOSE, DR SERIZAWA

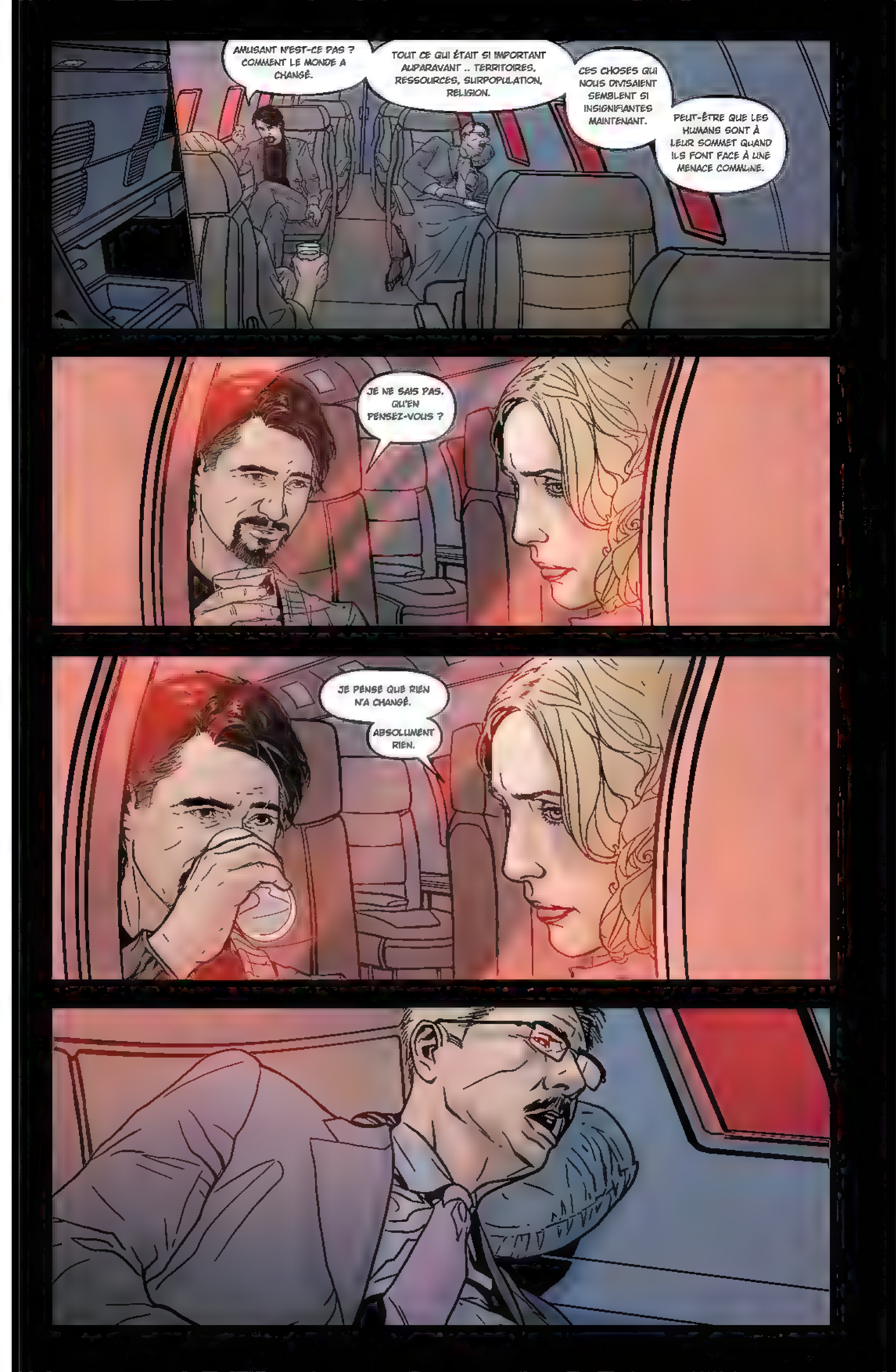

AUCUNE TRACE DE GODZILLA OU DE LA CRÉATURE QUI A ATTQUÉ LA BASE. UNE SORTIE PROPRE.
NOUS AURONS DE LEURS NOUVELLES.
LE SOUS-MARIN. CETE CHOSE LUI A FONCÉ DESSUS. IL L'A ENGLOUTI, COMME À HONOLULU...
ET GODZILLA QUI DÉBARQUE COMME ÇA. IL *CHERCHAIT* LE COMBAT.
JE SAIS QUE C'EST DUR À ENTENDRE, MAIS IL SE PEUT QUE GODZILLA AIT UNE SORTE D'INSTINCT DE PROTECTION NATUREL. UN GARDIEN, EN QUELQUE SORTE.
PLUTÔT COMME DEUX BRUTES SE BATTANT POUR LE DROIT DE TERRORISER LE RESTE DE LA CLASSE.
S'IL-VOUS-PLAÎT, EMMA. SOYEZ PATIENTE AVEC ATHERTON. LA SITUATION DU MONARCH EST ENCORE... DÉLICATE.
TANT QU'IL RESTE À L'ÉCART...
...TOUT SE PASSERA BIEN.


EH BIEN, ATHERTON. JE PENSAIS QUE JE SERAIS CELLE QUI ATTENDRAIT...
QUI ÊTES-VOUS ?
JE SUIS LA PERSONNE QUI POINTE UNE ARME CHARGÉE SUR VOUS. ALORS RÉFLÉCHISSEZ BIEN À CE QUE VOUS COMPTEZ FAIRE.
OÙ ALLONS-NOUS ?
OÙ JE VEUX. DONNEZ LE SIGNAL AU PILOTE, ON Y VA.
DOUCEMENT, SHAKESPEARE.

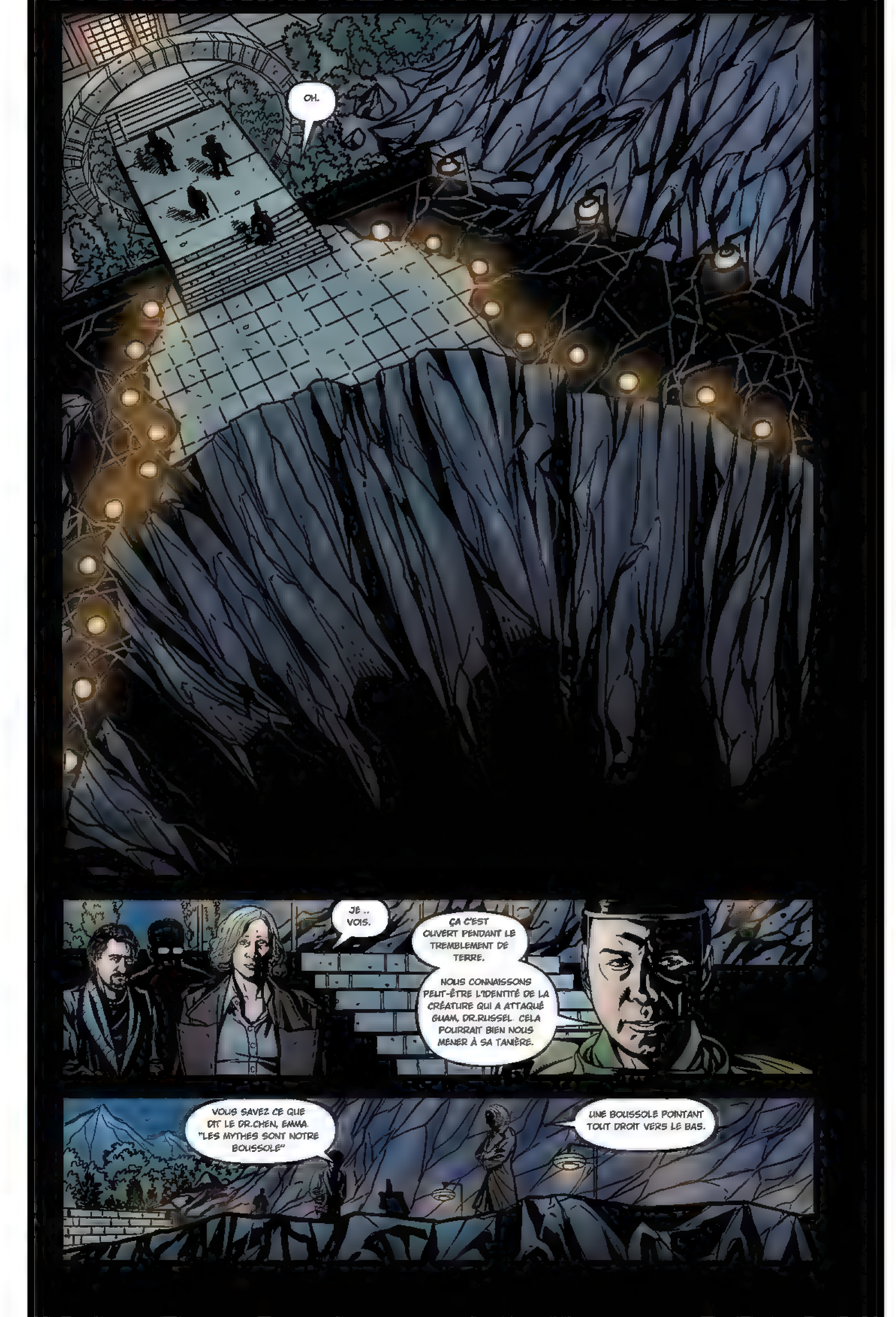

TARKAN !
EMMA.
LÂCHEZ. VOTRE ARME. MAINTENANT. NE...
KAK KAK
ARRÊTEZ, ARRÊTEZ !


MERDE, ÇA VA ?
JE PENSE OUI. OÙ SONT VOUS RENFORTS ?
ILS SONT OCCUPÉS AILLEUR. DITES QUE JE SUIS FOU, AIS JE PENSE QU'IL A QUELQUE CHOSE À VOIR AVEC CES MONSTRES GÉANTS.
C'ÉTAIT ALAN JONAH. ON A UN DOSSIER SUR LUI LONG COMME VOTRE BRAS.
SURPRIS EN TRAIN DE FOUINER SUR L'UN DE NOS SITES DE FOUILLES EN BOSNIE EN 2005. INCARCÉRÉ AU PAKISTAN, IL A DISPARU DE LA CIRCULATION QUELQUE TEMPS APRÈS.
DERNIÈRE FOIS QU'ON AIT ENTENDU PARLER DE LUI AVANT QUE LA SÉCURITÉ DE LA BASE NE LE RÉCUPÈRE PLUS TÔT DANS LA JOURNÉE
IL S'EST DÉGAGÉ DANS LE VACARME. VOTRE AVION EST LE SEUL VOL CIVIL AUTORISÉ À DÉCOLLER.
IL N'A PAS FALLU LONGTEMPS POUR COMPRENDRE QU'IL ESSAIERAIT DE FAIRE UN TOUR.
MAIS C'EST PLUS QUE ÇA, EMMA...
IL AVAIT UN TÉLÉPHONE SUR LUI. CRYPTÉ MAIS ON A TROUVÉ UNE PARTIE DE LA MÉMOIRE QUI N'ÉTAIT PAS SÉCURISÉE.
ÇA CONTENAIT LES PLANS DÉTAILLÉS DES AVANT-POSTES DE MONARCH. AUCUN DE MANQUAIT.
IL SAIT TOUT À PROPOS DE NOUS, EMMA. NOUS SOMMES VULNERABLE FACE À LUI.
MAIS QU'ATTEND-T-IL DE NOUS ?
J'ESPÉRAIS QUE VOUS POURRIEZ M'ÉCLAIRER SUR CE POINT.
VOUS PENSEZ QU'IL EN AVAIT APRÈS MOI SPÉCIFIQUEMENT ? MAIS POURQUOI ?
VOUS NE M'AVEZ PAS PRÉSENTÉ À VOTRE AMI.
MILES ATHERTON. COMISSION DE SAN FRANCISCO.
BIENVENUE À GUAM, MILES. JE VOUS ACCOMPAGNE AU JAPON.


VOICI TARKAN ÇAVUSGOLU, CELLULE DE CRISE DE MONARCH.
ET QU'EST-CE QUE VOUS FAITES, EXACTEMENT, POUR MONARCH ?
NETTOYER DERRÈRE EUX.
EH BIEN, C'EST UN ANIMAL DE FÊTE.
JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI LE JAPON EST SI DISCRET ? MAIS ILS NOUS DÉROULENT LE TAPIS ROUGE.


AMUSANT N'EST-CE PAS ? COMMENT LE MONDE A CHANGÉ.
TOUT CE QUI ÉTAIT SI IMPORTANT AUPARAVANT .. TERRITOIRES, RESSOURCES, SURPOPULATION, RELIGION.
CES CHOSES QUI NOUS DIVISAIENT SEMBLENT SI INSIGNIFIANTES MAINTENANT.
PEUT-ÊTRE QUE LES HUMAINS SONT À LEUR SOMMET QUAND ILS FONT FACE À UNE MENACE COMMUNE.
JE NE SAIS PAS. QU'EN PENSEZ-VOUS ?
JE PENSE QUE RIEN N'A CHANGÉ.
ABSOLUMENT RIEN.


KYUSHU, JAPON.
"QUEL ÂGE A CE SANTUAIRE EXACTEMENT ?"
OH, ÇA REMONTE AU 16ÈME SIÈCLE.
MAIS C'EST JUSTE DE BÂTIMENT. COMME SITE SACRÉ, C'EST PLUS ANCIEN. BIEN PLUS ANCIEN.
NOUS SOMMES PROCHE DE L'ÉPICENTRE DU TREMBLEMENT DE TERRE, JE LE SAIS.
POUVEZ-VOUS NOUS DIRE POURQUOI VOUS NOUS AVEZ INVITÉ ICI ?
PAR ICI.

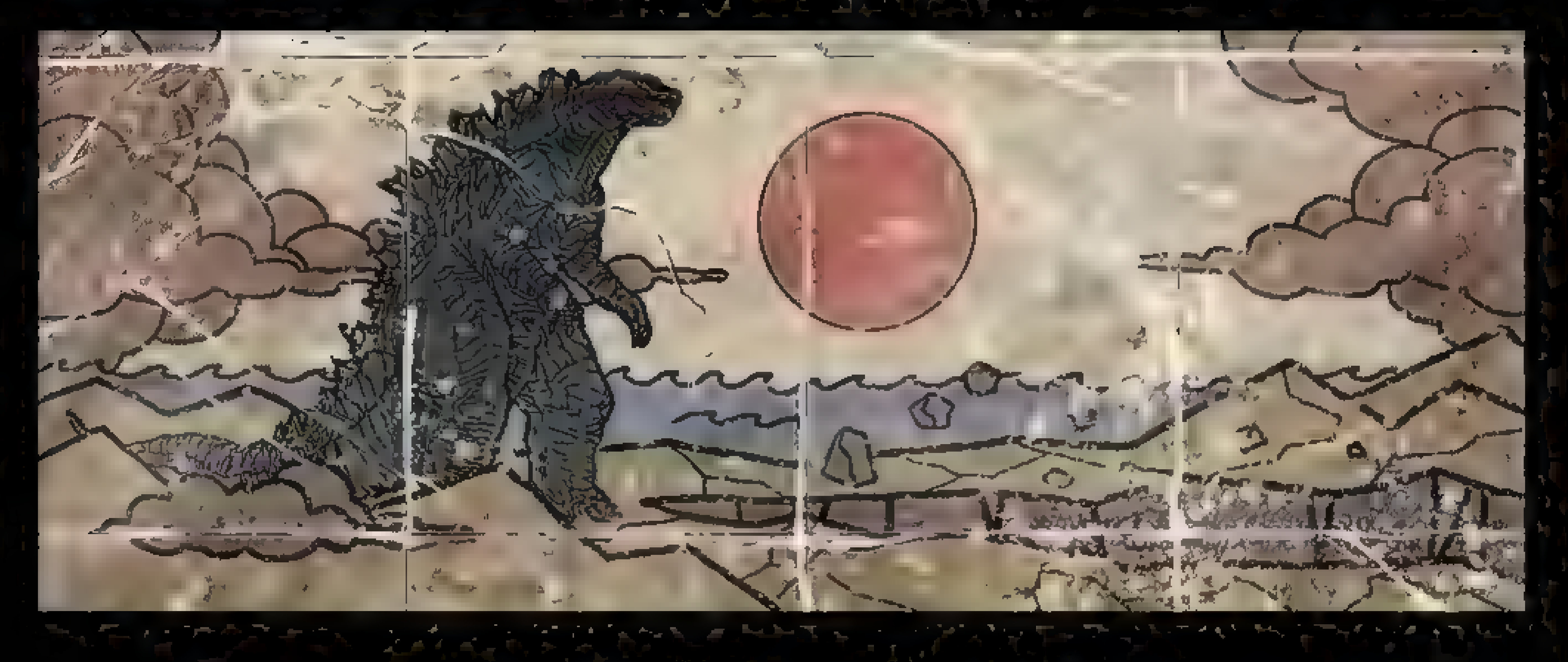

OH.
JE .. VOIS.
ÇA C'EST OUVERT PENDANT LE TREMBLEMENT DE TERRE.
NOUS CONNAISSONS PEUT-ÊTRE L'IDENTITÉ DE LA CRÉATURE QUI A ATTAQUÉ GUAM, DR.RUSSEL. CELA POURRAIT BIEN NOUS MENER À SA TANIÈRE.
VOUS SAVEZ CE QUE DIT LE DR.CHEN, EMMA. "LES MYTHES SONT NOTRE BOUSSOLE"
UNE BOUSSOLE POINTANT TOUT DROIT VERS LE BAS.

11ÈME SIÈCLE AV.J.-C.

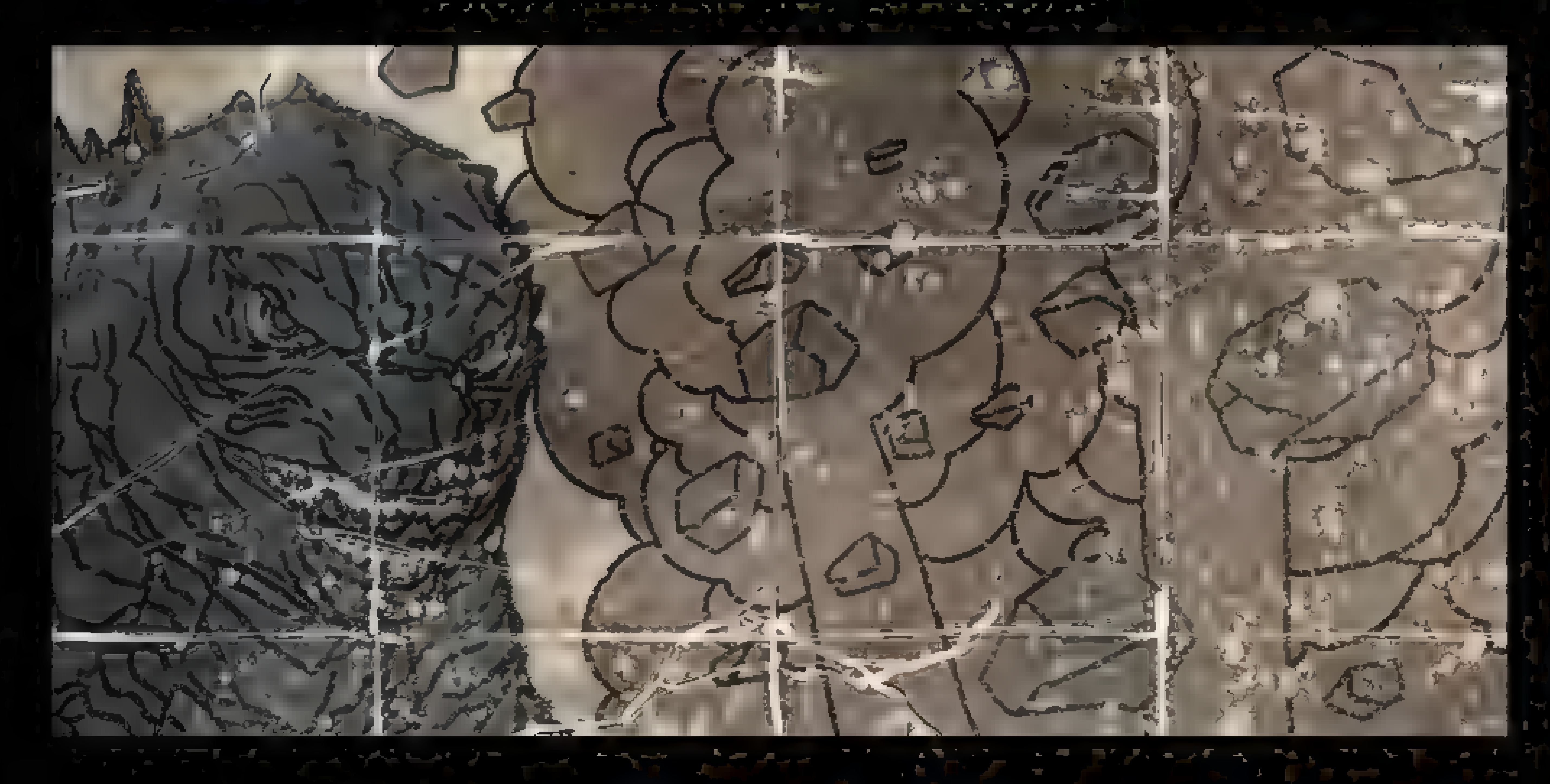
Nous avons reconnu Celui qui a surgi des eaux comme ton fils, Grande Asherah :

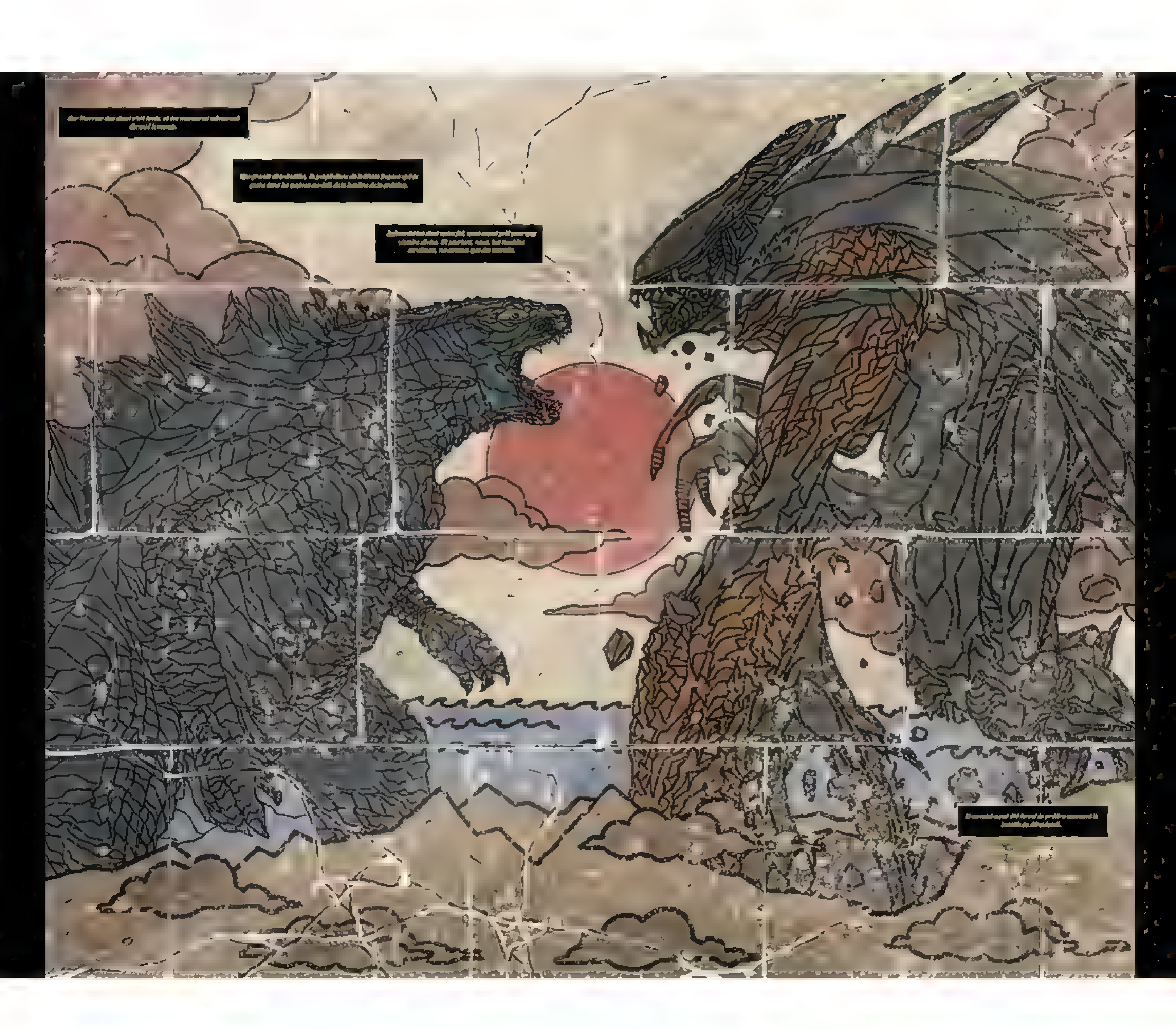


DAGON, remueur des abysses, seigneur de la foudre. Celui qui a porté l'étoile déchue jusqu'à son lieu de repos.

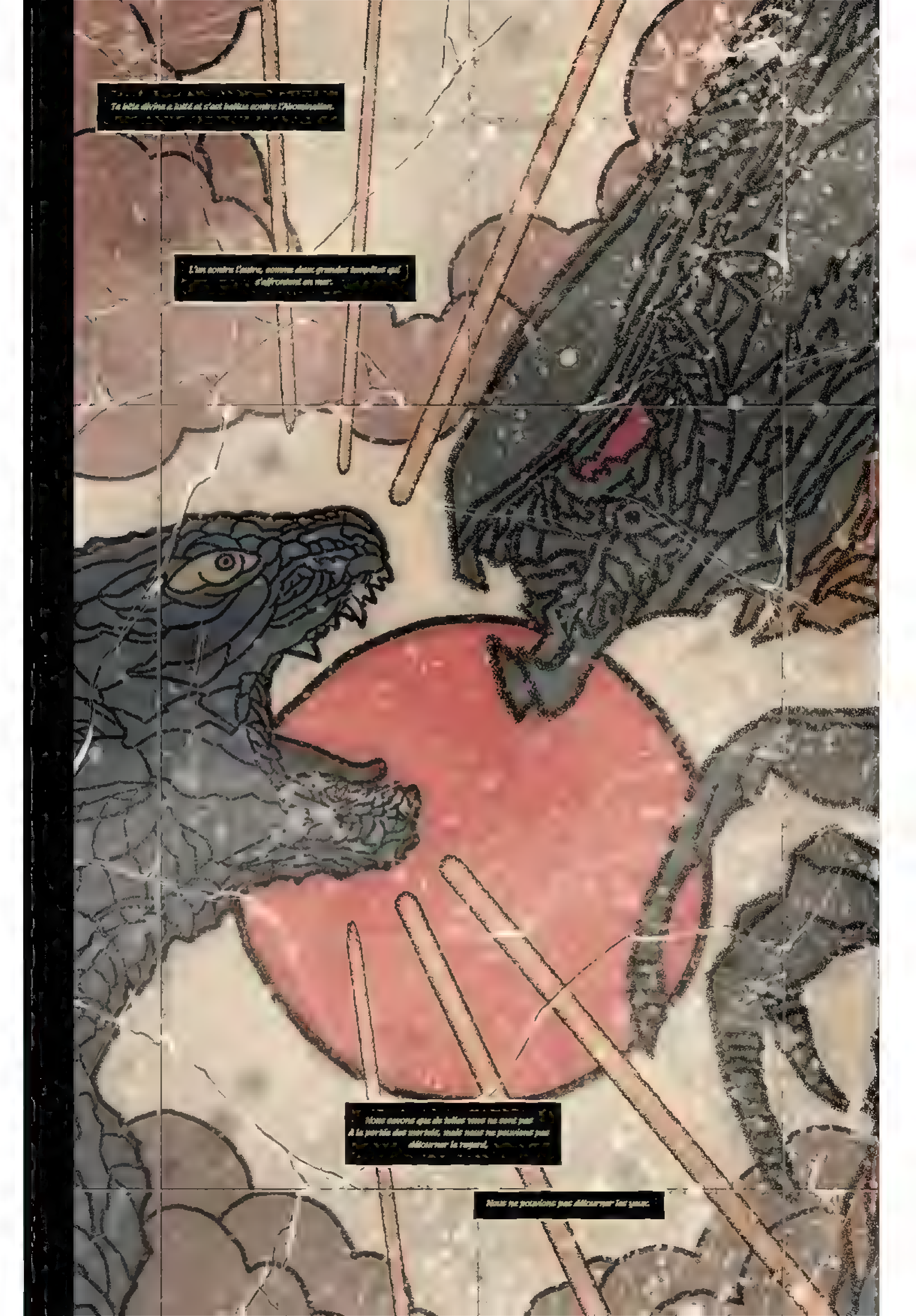


Mais notre célébration a été de courte durée.



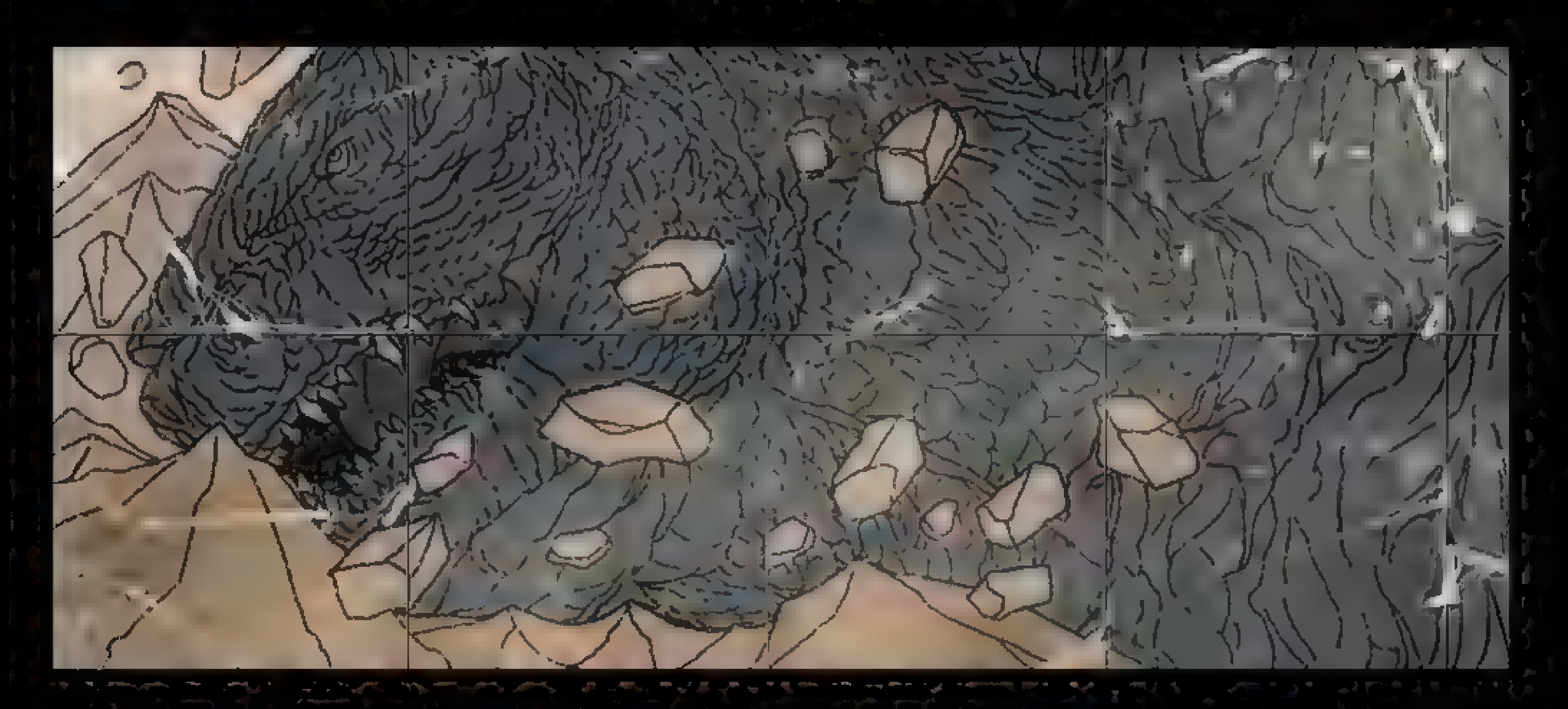




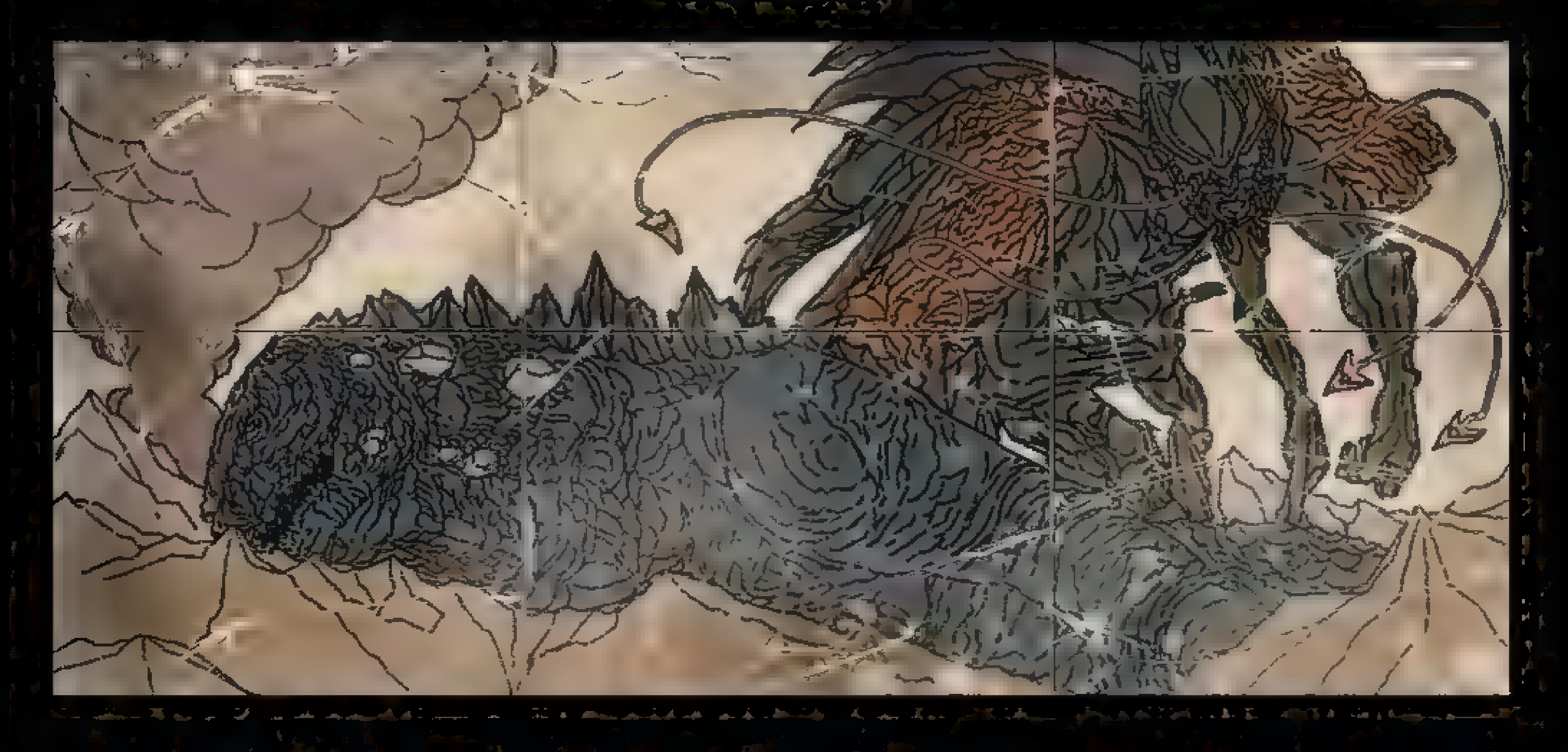

Ta bête divine a lutté et s'est battue contre l'Abomination.
L'un contre l'autre, comme deux grandes tempêtes qui s'affrontent en mer.
Nous savons que de telles vues ne sont pas à la portée des mortels, mais nous ne pouvions pas détourner le regard.
Nous ne pouvions pas détourner les yeux.



Est-ce notre impiété qui a conduit à la calamité qui a suivi ?



Car ton divin fils Dagon s'est effondré devant nous, tremblant sous les griffes de la Chose Impure.



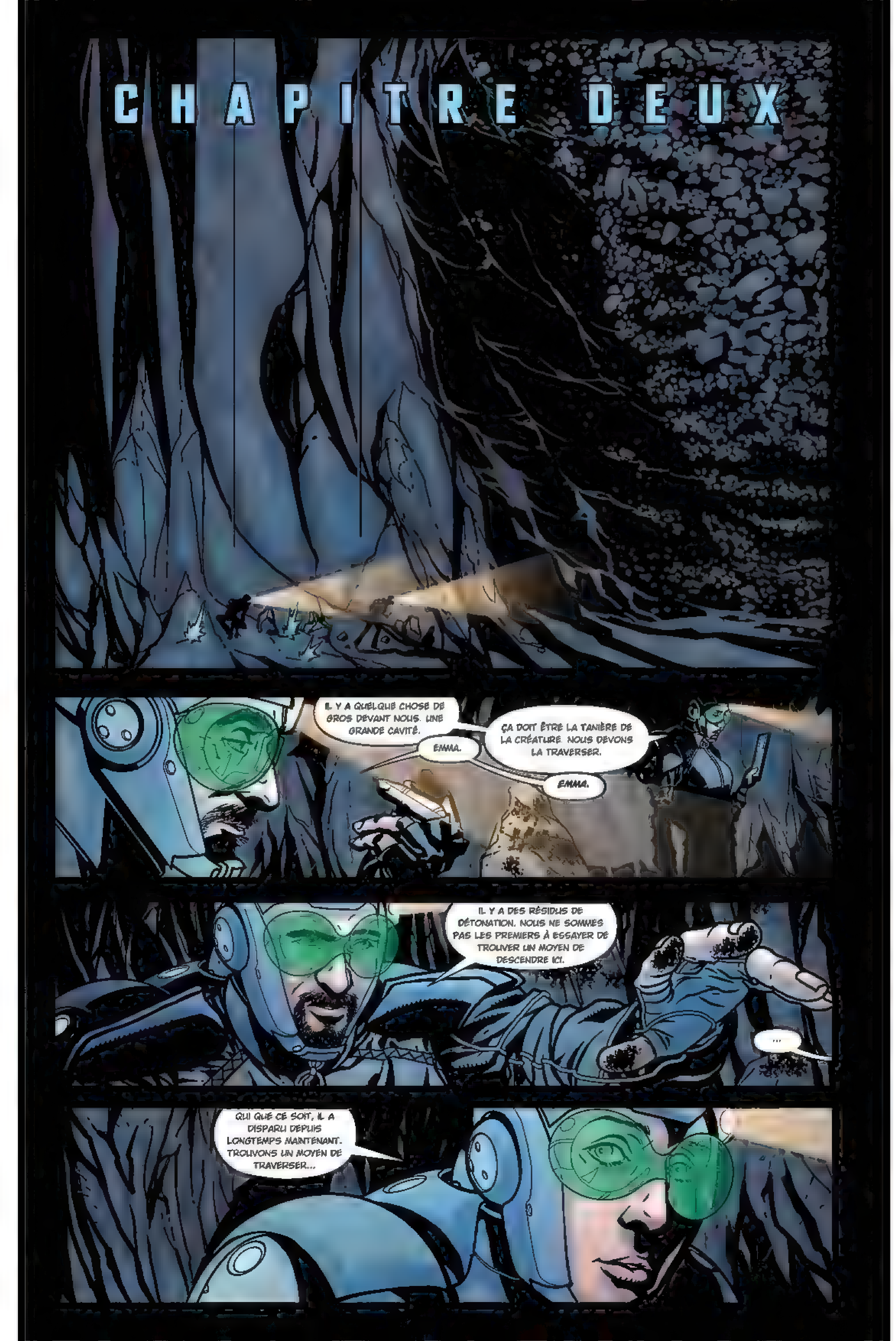
Pourquoi l'as-tu abandonné au moment où il en avait le plus besoin ?



Grande Déesse Asherah, aie pitié de tes serviteurs.

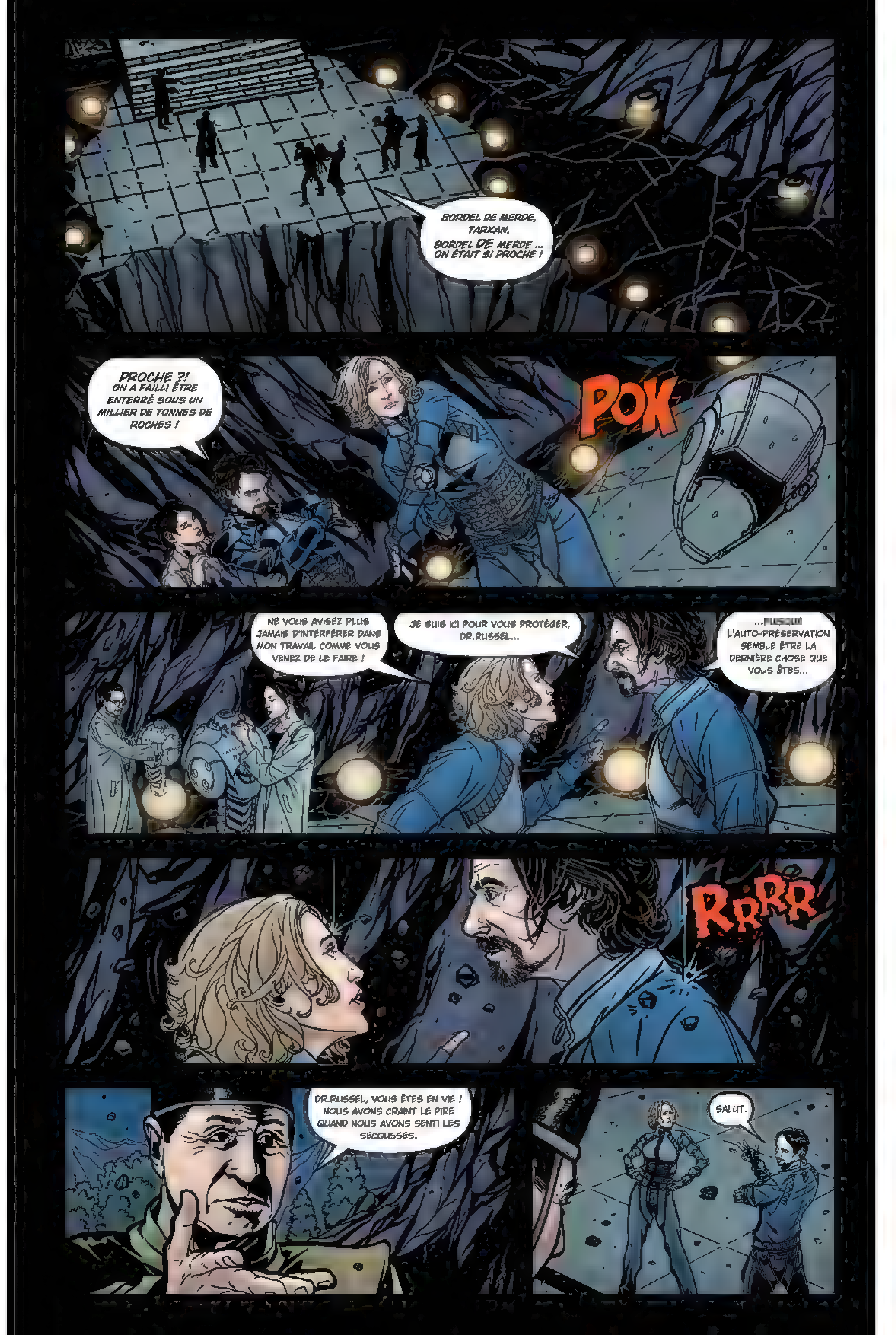

KYUSHU, JAPON
2014
KATATSUMURI
カタツムリ
JOLI.
"JOLI" ? QU'EST-CE QUE C'EST ?
CECI, MILES, EST CE QUI VA NOUS PERMETTRE DE DESCENDRE DANS CE TROU, RAPIDEMENT.
TENSILE WIRE WIND
ATTENTION. ÇA TIRE DES CÂBLES AU-DESSUS ET EN DESSOUS DANS LA ROCHE. CONÇU ICI MÊME, À L'UNIVERSITÉ DE TOKYO.
EST-CE SÛR ?
BIEN SÛR QUE NON !


KATATSUMURI
カタツムリ
VOUS VENEZ ?
FAITES-VOUS PLAISIR.
SHH


CHAPITRE DEUX
IL Y A QUELQUE CHOSE DE GROS DEVANT NOUS. UNE GRANDE CAVITÉ.
EMMA.
ÇA DOIT ÊTRE LA TANIÈRE DE LA CRÉATURE. NOUS DEVONS LA TRAVERSER.
EMMA.
IL Y A DES RÉSIDUS DE DÉTONATION. NOUS NE SOMMES PAS LES PREMIERS À ESSAYER DE TROUVER UN MOYEN DE DESCENDRE ICI.
...
QUI QUE CE SOIT, IL A DISPARU DEPUIS LONGTEMPS MAINTENANT. TROUVONS UN MOYEN DE TRAVERSER...


RRRR
KRAMM
K K KK K K


EMMA!
PAK
LE TUNNEL S'EFFONDRE... ON DOIT PARTIR !
NON ! TARKAN, JE DOIS VOIR CE QUE C'EST !
ALLEZ, DOCTEUR !



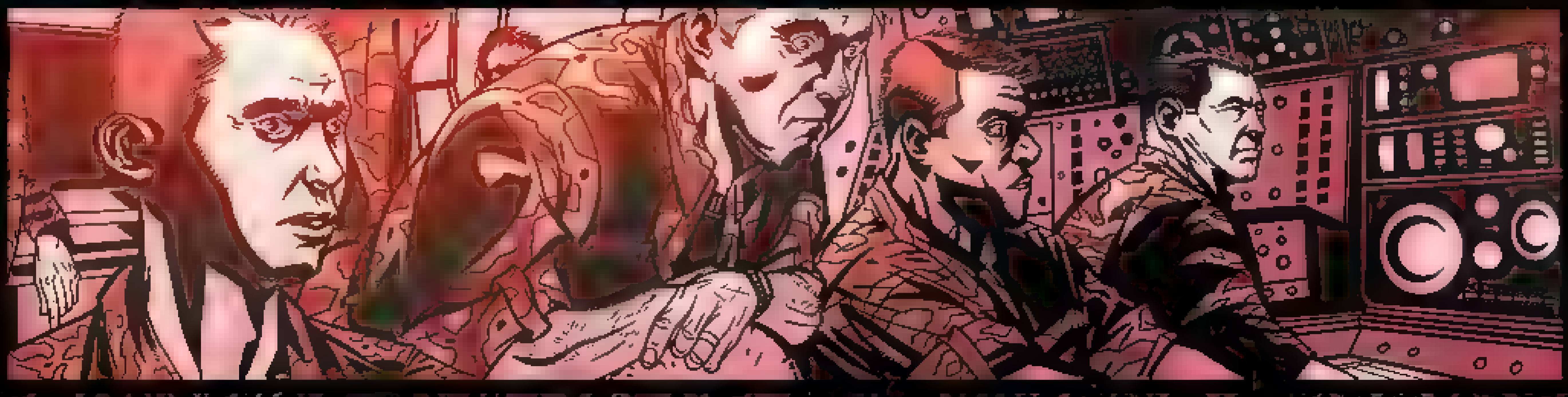
BORDEL DE MERDE, TARKAN, BORDEL DE MERDE ... ON ÉTAIT SI PROCHE !
PROCHE ?! ON A FAILLI ÊTRE ENTERRÉ SOUS UN MILLIER DE TONNES DE ROCHES !
POK
NE VOUS AVISEZ PLUS JAMAIS D'INTERFÉRER DANS MON TRAVAIL COMME VOUS VENEZ DE LE FAIRE !
JE SUIS ICI POUR VOUS PROTÉGER, DR.RUSSEL...
...PUISQUE L'AUTO-PRÉSERVATION SEMBLE ÊTRE LA DERNIÈRE CHOSE QUE VOUS ÊTES...
RRRR
DR.RUSSEL, VOUS ÊTES EN VIE ! NOUS AVONS CRAINT LE PIRE QUAND NOUS AVONS SENTI LES SECOUSSES.
SALUT.

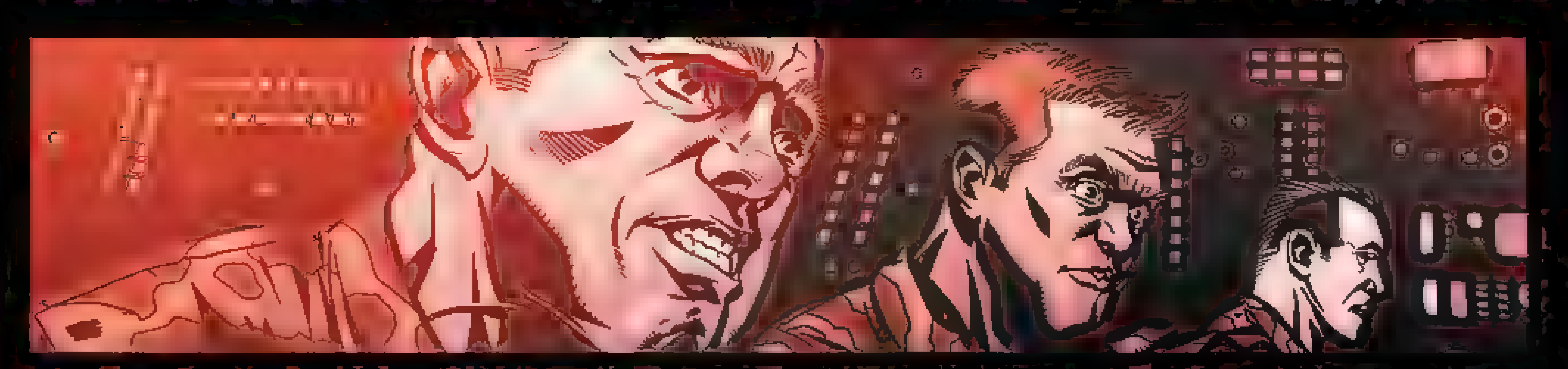

VOUS AVEZ DIT QUE VOUS CONNAISSIEZ L'IDENTITÉ DE LA CRÉATURE ?
BIEN SÛR. CE N'EST PAS TOUS LES JOURS QUE L'ON VOIT UN DIEU DE LA TERRE DES TEMPS ANCIENS.
SUIVEZ-MOI.
DANS TOUT LE JAPON NOUS VENERONS UN GRAND *KAMI** SOUS FORME D'UN POISSON : *JINSHIN-NAMAZU*, PROVOCATEUR DE TREMBLEMENTS DE TERRE, PROVOCATEUR DE DESTRUCTION.
*DIEU EN JAPONAIS
MAIS LES ARCHIVES DE CE TEMPLE SONT PARMI LES PLUS ANCIENNES DU JAPON.
JINSHIN-NAMAZU A UNE *AUTRE* FORME, DOCTEUR. UNE FORME BIEN PLUS ANCIENNE.
JINSHIN-MUSHI. LE SCARABÉE-DRAGON.


D'ACCORD. QU'EST-CE QUE VOUS POUVEZ ME DIRE SUR LUI ?
NE SUPPOSEZ PAS QUE C'EST UN HOMME. LES MYTHES VARIENT SUR LES PRONOMS DE GENRE.
QUANT À CE TEMPLE, IL EST CONSACRÉ À *RAIJIN*, SEIGNEUR DU TONNERRE. ICI.
RAIJIN ET LE SCARABÉE DU TREMBLEMENT DE TERRE SONT DES ENNEMIS MORTELS.
ON DIT QUE LORSQUE RAIJIN SE FATIGUERA DE JOUER DU TAMBOUR, JINSJHIN-MUSHI SE LÈVERA.
J'ESPÈRE QUE CELA VOUS SERA UTILE.
C'EST TOUT CE QUE NOUS AVONS POUR L'INSTANT.
NON, CE N'EST PLUS LE CAS.
ALAN JONAH, LE GARS QUI A ESSAYÉ DE VOUS SAUTER DESSUS À GUAM...
ON A PIRATÉ SON TÉLÉPHONE.
ET ?
C'EST LA SIBÉRIE, À PARTIR DES COORDONNÉESN GPS QU'ON A TROUVÉ SUR SA CARTE SIM.
OUAI.
UN AUTRE TROU
JONAH EN SAIT-IL PLUS QUE NOUS ? OÙ TROUVE-T-IL SES INFORMATIONS SUR LA SIBÉRIE ?
NOUS Y ALLONS APRÈS. MAINTENANT, OÙ DIABLE EST PASSÉ ATHERTON ?
PROBABLEMENT EN POSITION FOETALE QUELQUE PART


"C'EST CE QUE JE PENSE."
MERCI D'AVOIR ACCEPTÉ DE ME PARLER, DOCTEUR RUSSELL.
POURQUOI ÊTES-VOUS SI INTÉRESSÉ PAR MA FEMME, MONSIEUR ATHERTON ? EST-CE QU'EMMA A DES PROBLÈMES ?
VOUS NE VOULEZ PAS DIRE EX-FEMME ? J'AI CRU COMPRENDRE QUE VOUS ÉTIEZ SÉPARÉS À CE STADE.
CE N'EST PAS... CE NE SONT PAS [redacted]
NOUS ESSAYONS DE... NOUS AVONS ENCORE BESOIN DE...
ECOUTEZ, SI ELLE EST EN DANGER, VOUS DEVEZ ME LE DIRE. CELA NE FAIT QUE QUELQUES MOIS DEPUIS SAN FRANCISCO.
MONARCH EST LE DERNIER ENDROIT OÙ ELLE DEVRAIT ÊTRE. JE NE SUIS PAS SÛR QU'ELLE SOIT DANS UN BON ENVIRONNEMENT.
EST-ELLE EN SÉCURITÉ ?
SUFFISAMMENT SÛR, DOCTEUR RUSSELL. J'AI BIEN PEUR DE NE PAS POUVOIR EN DIRE PLUS POUR LE MOMENT. MERCI POUR VOTRE TEMPS.

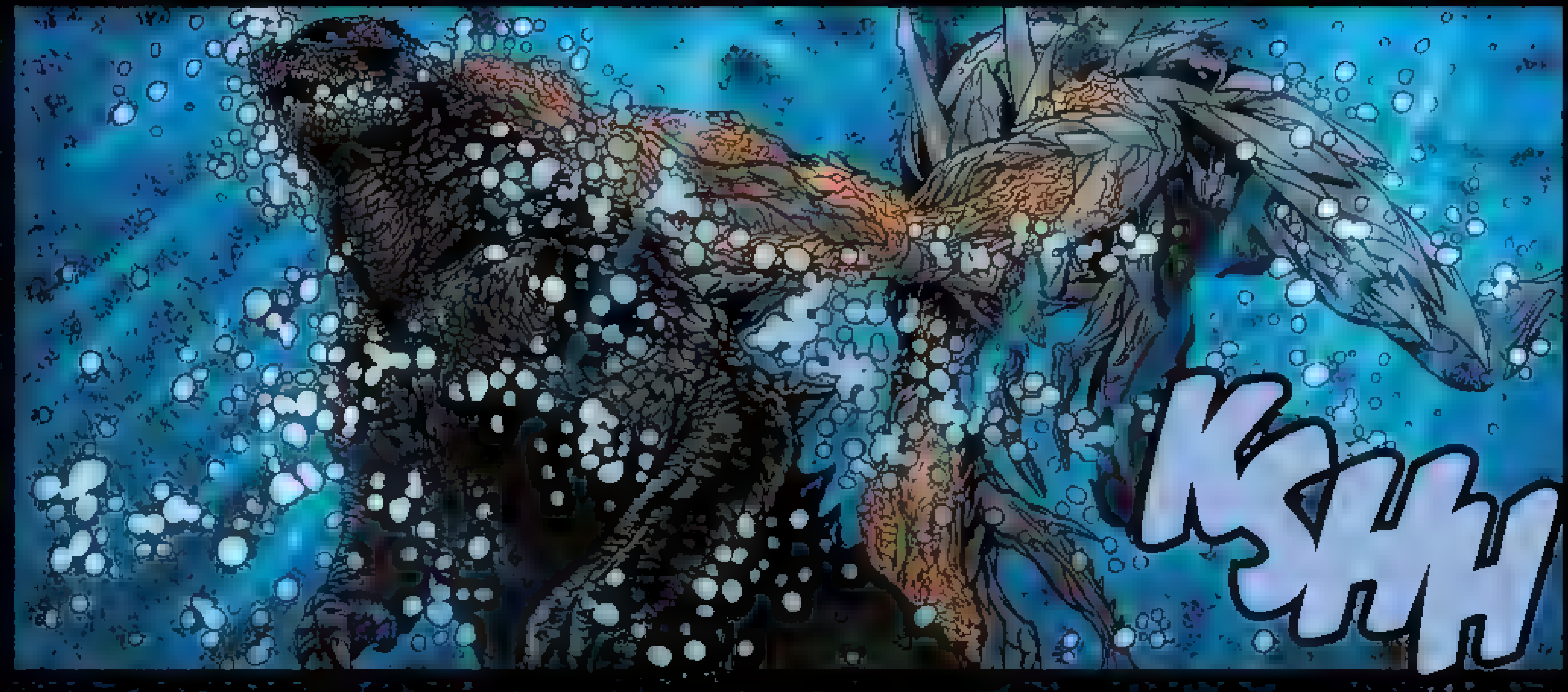
MER DE BARENTS






CHOOM


STHWACK


KSHH




RUAAH


DISTRICT AUTONOME DE YAMALO-NENETS, FÉDÉRATION RUSSE
LA BASE ORIGINALE A ÉTÉ ABANDONNÉE DEPUIS LES ANNÉES 1970. NOUS PENSIONS QUE L'AVANT-POSTE DE SIBÉRIE ÉTAIT UNE IMPASSE.
NOUS SOMMES À COURT DE TEMPS. JINSHIN-MUSHI EST DE NOUVEAU À L'ŒUVRE, EMMA.
ON VIENT D'APPRENDRE QU'IL A ATTAQUÉ UN SOUS-MARIN RUSSE.
CENT TRENTE-CINQ MEMBRES D'ÉQUIPAGE, TOUS PRÉSUMÉS MORTS. PERTE TOTALE.
ENCORE UN SOUS-MARIN.
JE SUPPOSE QUE LE GOUVERNEMENT RUSSE A ÉTÉ INFORMÉ DE NOTRE PRÉSENCE ICI.
OU PAS, MILES.
VOUS RISQUEZ UN INCIDENT DIPLOMATIQUE MAJEUR.
AU CAS OÙ VOUS L'AURIEZ OUBLIÉ, ALAN JONAH EST TOUJOURS DANS LES PARAGES.
DIFFUSER NOTRE PRÉSENCE ICI POURRAIT ÊTRE UNE TRÈS MAUVAISE IDÉE.


C'EST POURQUOI J'AI OPTÉ POUR UN MOYEN DE TRANSPORT *LOCAL*.
RIEN DANS VOS RECHERCHES QUI POURRAIT NOUS ÉCLAIRER SUR CE QUE JONAH CHERCHE ?
VOUS SAVEZ QUE JE NE PEUX PAS EN PARLER, TARKAN.
BIEN. NOUS SAVIONS QUE C'ÉTAIT GRAND.
AUCUNE MACHINE NE POURRAIT CREUSER UN TROU AUSSI GROS... SI ?
LÀ, DE L'AUTRE CÔTÉ. JE VOIS QUELQUE CHOSE.


MOTEUR DIESEL. NOUS AVONS DU CARBURANT EN STOCK AVEC LES TRAÎNEAUX.
EN BAISSE, JE SUPPOSE.
ATTENDEZ, TOUT CELA N'EST-IL PAS UN PEU TROP FACILE ?
FACILE ? SAVEZ-VOUS COMBIEN IL EST DIFFICILE D'AFFRÉTER UN TRAÎNEAU À RENNES.
NON, ÇA JUSTE ICI. C'EST COMME SI ÇA AVAIT ÉTÉ *MIS EN PLACE* POUR NOUS.
IL N'Y A AUCUNE CHANCE QUE QUELQU'UN PUISSE SAVOIR QUE NOUS VENONS.
SI, IL Y EN A *UNE*, TARKAN.
LUI.
VOYEZ-VOUS D'AUTRES PISTES QUE LES NÔTRES ? PERSONNE N'EST VENU ICI DEPUIS DES JOURS. *DES SEMAINES*, PROBABLEMENT.
J'AI LA SITUATION SOUS CONTRÔLE, EMMA.
IL Y A UN PROBLÈME ?


NON. RIEN DU TOUT.
GRRR
RRRRR
CHUNKK
IL FAIT CHAUD ICI.
CETTE PIERRE, EST PLUS VIELLE QUE LE SITE SOUS LE TEMPLE DE KYUSHU.
BIEN PLUS VIELLE.


COQUILLES D'OEUF. MUTO ÉCLO. LES MÊMES QU'AUX PHILIPPINES, MAIS ILS SONT CONGELÉS. EST-CE QUE L'UN D'ENTRE EUX POURRAIT ENCORE ÊTRE VIABLE.
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?
JE NE SAIS PAS, TARKAN.


KAK
BONJOUR DR.RUSSEL.. C'ÉTAIT UN TIRE DE SOMMATION. JE VOUS SUGGÈRE DE VENIR AVEC MOI MAINTENANT.
?
JE NE CROIS PAS, NON.


VOUS SAVIEZ QU'IL ALLAIT SE MONTRER. TARKAN, VOUS M'AVEZ UTILISÉ COMME APPÂT!
JE VOUS AVAIS DIT QUE J'AVAIS LA SITUATION SOUS CONTRÔLE.
JE T'AI EU, JONAH. JE T'AI EU.
PAK
GUAM ÉTAIT UNE PETITE DÉMONSTRATION POUR VOS COMMANDITAIRES. QU'EST-CE QUE VOUS ESSAYEZ DE PROUVER ?
C'EST LE MOMENT OÙ JE VOUS DÉVOILE MON PLAN DIABOLIQUE ?
POURQUOI CETTE OBSESSION POUR LES MONSTRES, MONSIEUR JONAH ?
SIMPLIFIEZ COMME VOUS VOULEZ.
QU'EST-CE QUI VOUS ESSAYEZ DE PROUVER ?
LE MONSTRE C'EST L'HOMME.
TARKAN... ATTENDEZ. J'AI COMPRIS.
AH BON ?
NOUS AVONS BESOIN D'UNE CARTE EN 3D DE CETTE CHAMBRE, IMMÉDIATEMENT SI J'AI RAISON...
SI J'AI RAISON, IL N'Y A PLUS BEAUCOUP DE TEMPS.


MES AMIS ICI PRÉSENT VONT VOUS LIVRER AUX RUSSES. JE SAIS QU'ILS SONT *IMPATIENTS* DE VOUS PARLER.
ÇA DEVRAIT APAISER LES TENSIONS DIPLOMATIQUES, HEIN, MILES ?
TU FERAIS MIEUX DE T'HABITUER À LA SIBÉRIE, SHAKESPEARE.
BON VOYAGE, DOCTEUR RUSSELL. JE SAVAIS QUE VOUS COMPRENDRIEZ.
ON SE REVERRA.

11ÈME SIÈCLE AV.J.-C.



Pénitents et désespérés, nous avons traversé les eaux de la baie pour pleurer la perte de ton fils.

Et puis nous l'avons entendu.


Un grand battement de tambour, comme celui d'une armée puissante marchant à la guerre, résonnant au plus profond de la chair de Ton Fils.
Et donc nous avons osé espérer.
Se pourrait-il que le Grand Dagon soit encore en vie ?

CREYS-MALVILLE, FRANCE.

LA CENTRALE NUCLÉAIRE ATHENA II.

RRRRRRRR


CHAPITRE TROIS
SKASHH
KREEAH


KRUNCH
TOOM
RNCH
RNCH
RNCH
SHRAKK

URAAH



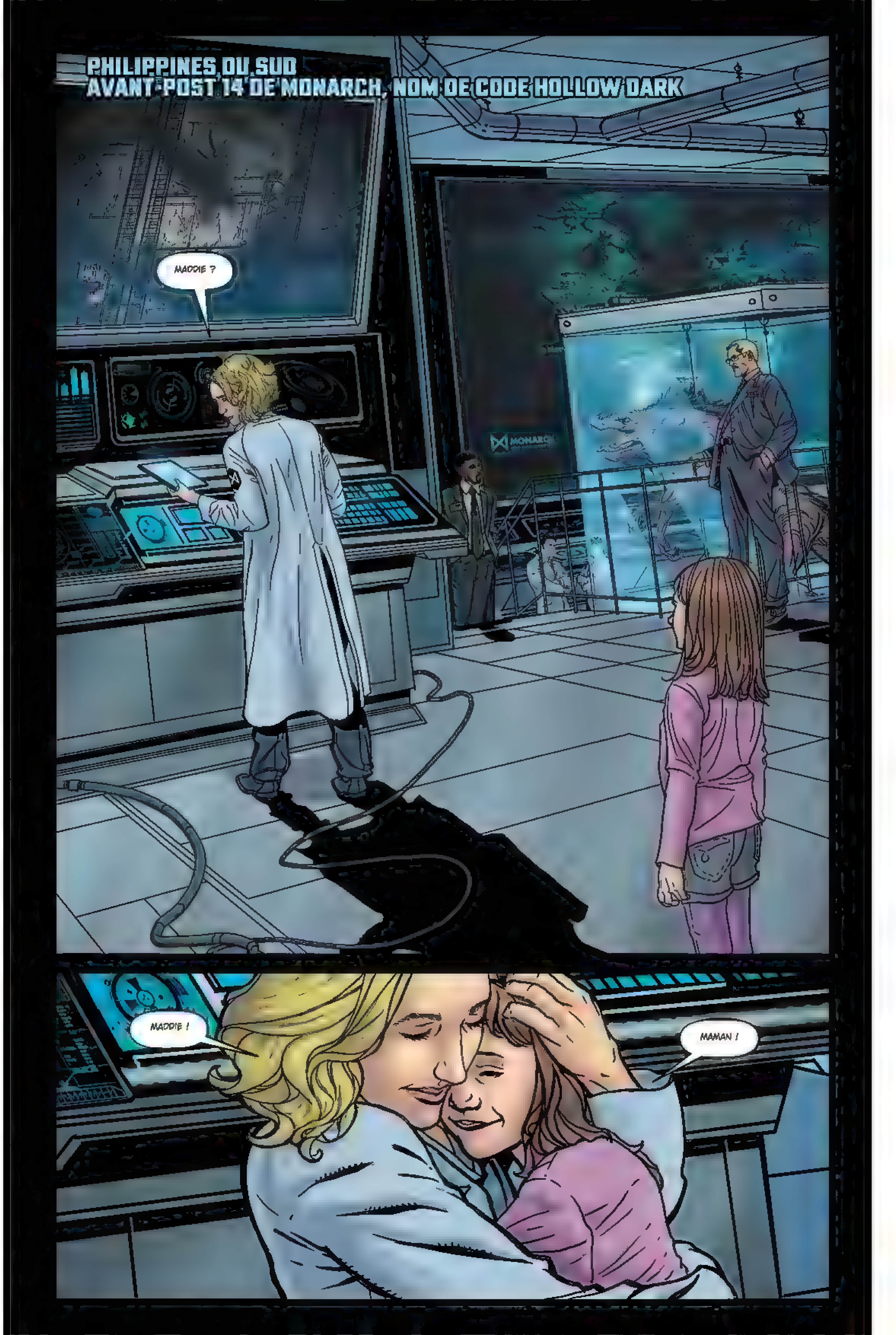

TOOM

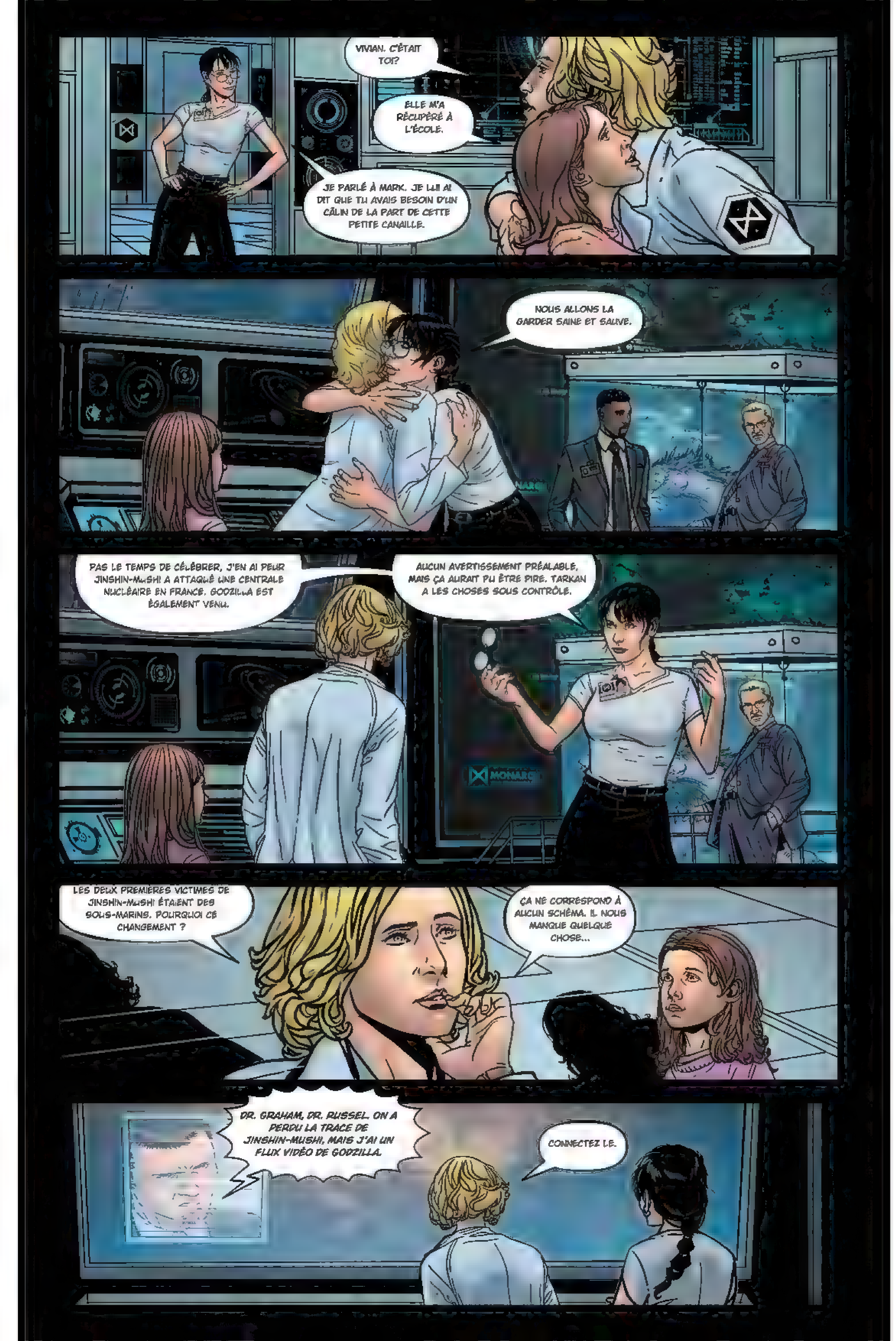

CHOKK
TSE
TSE
TSE
TSE
TSE
TSE
TSE

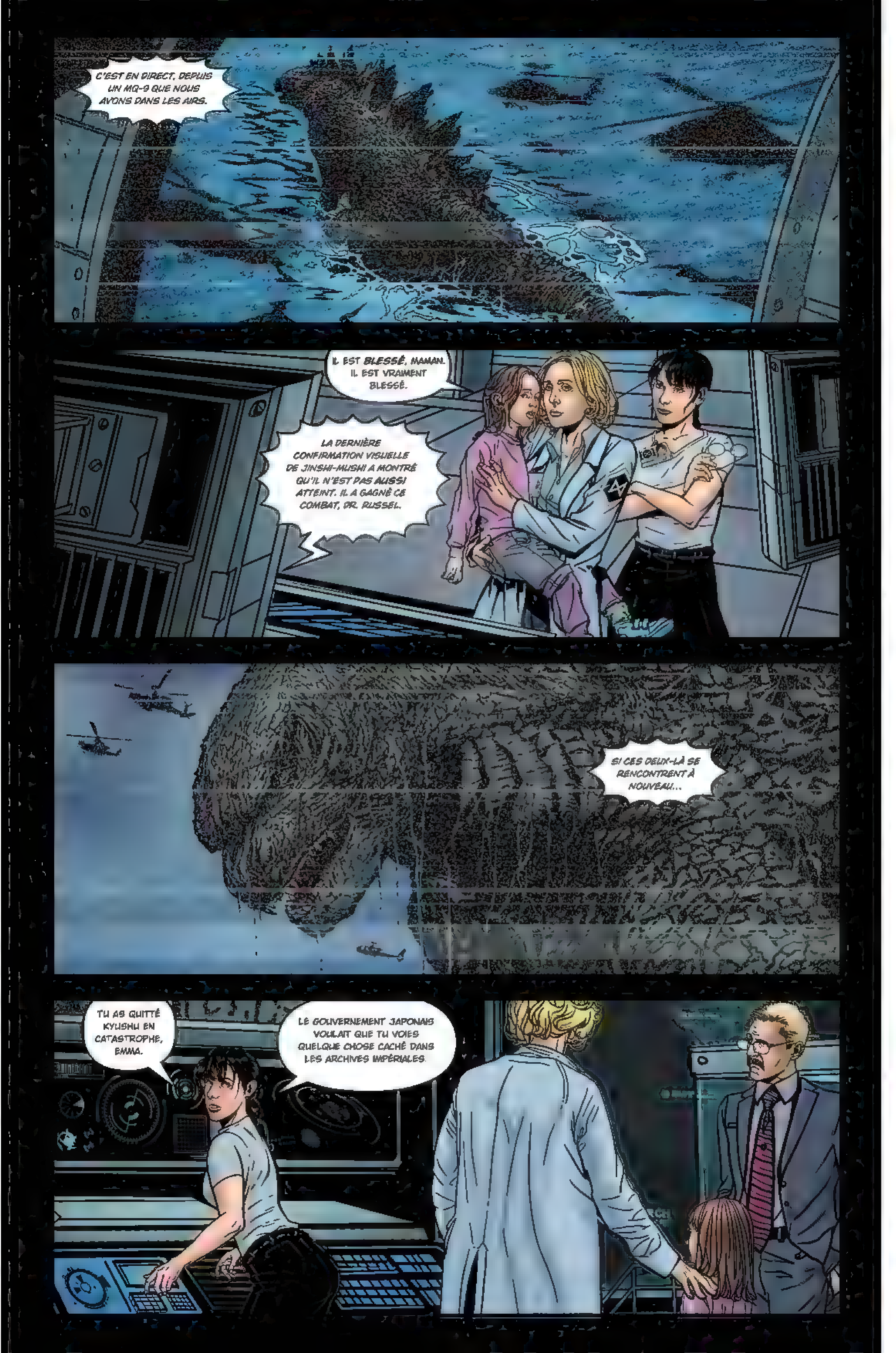

TSE
TSE
TSE
URAAAH
SKRAA

K
K
K
K

TOOM TOOM TOOM


PHILIPPINES DU SUD
AVANT-POST 14 DE MONARCH, NOM DE CODE HOLLOW DARK
MADDIE ?
MONARCH
MADDIE !
MAMAN !

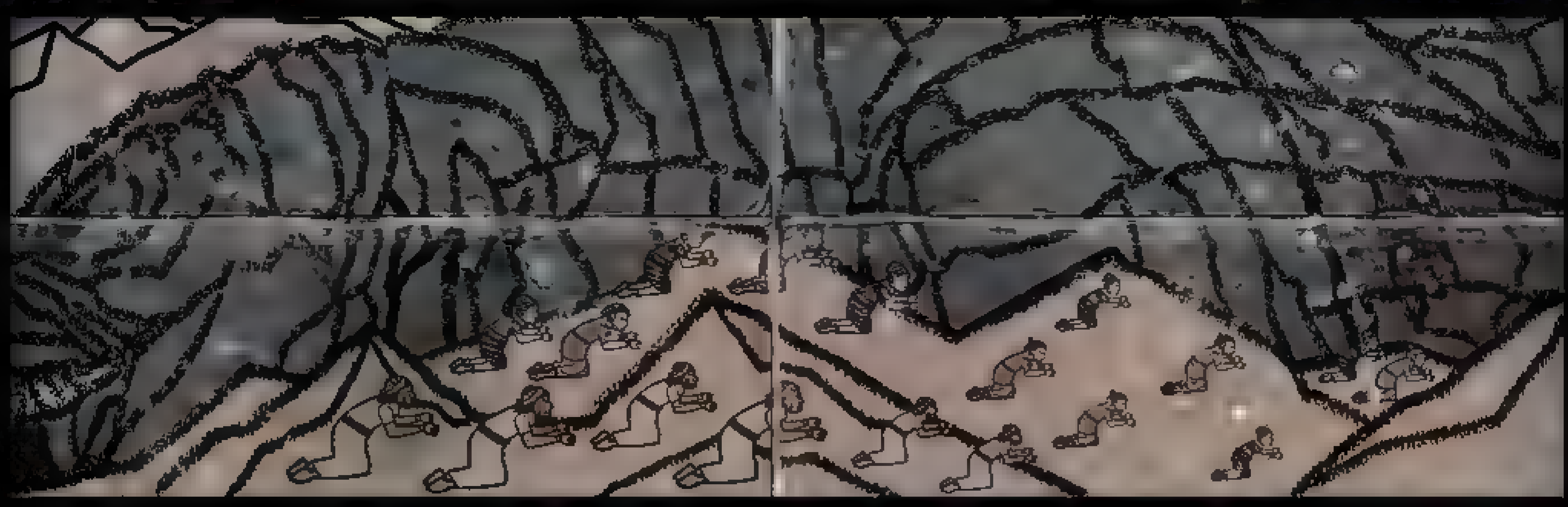

VIVIAN. C'ÉTAIT TOI?
ELLE M'A RÉCUPÉRÉ À L'ÉCOLE.
JE PARLÉ À MARK. JE LUI AI DIT QUE TU AVAIS BESOIN D'UN CÂLIN DE LA PART DE CETTE PETITE CANAILLE.
NOUS ALLONS LA GARDER SAINE ET SAUVE.
PAS LE TEMPS DE CÉLÉBRER, J'EN AI PEUR JINSHIN-MUSHI A ATTAQUÉ UNE CENTRALE NUCLÉAIRE EN FRANCE. GODZILLA EST ÉGALEMENT VENU.
AUCUN AVERTISSEMENT PRÉALABLE, MAIS ÇA AURAIT PU ÊTRE PIRE. TARKAN A LES CHOSES SOUS CONTRÔLE.
LES DEUX PREMIÈRES VICTIMES DE JINSHIN-MUSHI ÉTAIENT DES SOUS-MARINS. POURQUOI CE CHANGEMENT ?
ÇA NE CORRESPOND À AUCUN SCHÉMA. IL NOUS MANQUE QUELQUE CHOSE...
DR. GRAHAM, DR. RUSSEL. ON A PERDU LA TRACE DE JINSHIN-MUSHI, MAIS J'AI UN FLUX VIDÉO DE GODZILLA.
CONNECTEZ LE.


C'EST EN DIRECT, DEPUIS UN MQ-9 QUE NOUS AVONS DANS LES AIRS.
IL EST BLESSÉ, MAMAN. IL EST VRAIMENT BLESSÉ.
LA DERNIÈRE CONFIRMATION VISUELLE DE JINSHI-MUSHI A MONTRÉ QU'IL N'EST PAS AUSSI ATTEINT. IL A GAGNÉ CE COMBAT, DR. RUSSEL.
SI CES DEUX-LÀ SE RENCONTRENT À NOUVEAU...
TU AS QUITTÉ KYUSHU EN CATASTROPHE, EMMA.
LE GOUVERNEMENT JAPONAIS VOULAIT QUE TU VOIES QUELQUE CHOSE CACHÉ DANS LES ARCHIVES IMPÉRIALES.

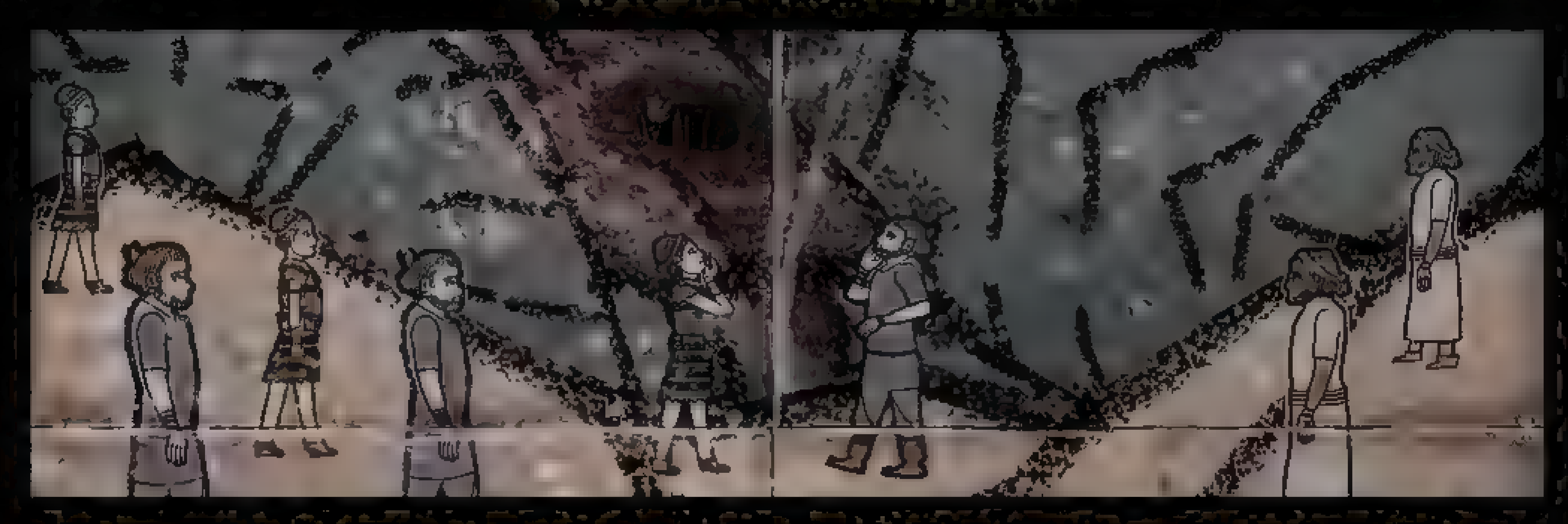

DES TABLETTES DE PIERRE, GRAVEMENT ENDOMMAGÉES PENDANT LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE, MAIS PAS AVANT QUE DES COPIES AIENT ÉTÉ FAITES.
ÇA VIENT DU JAPON ? MAIS ÇA N'A PAS L'AIR JAPONAIS. C'EST...
PHOENICIEN. C'EST UNE RÉVÉLATION EN SOI, ET IL Y A PLUS.
NOUS AVONS LE RÉSULTAT DU SCAN 3D DE LA CHAMBRE À ŒUFS EN SIBÉRIE. ICI.
C'EST LA MÊME CHOSE. C'EST EXACTEMENT LA MÊME CHOSE. JE LE SAVAIS.
QU'EST-CE QUI EST LA MÊME CHOSE ?
ALLONS-Y, MILES. IL EST TEMPS POUR VOUS DE RENCONTRER UN GODZILLA.
OUI. LES PHILIPPINES. JE VOUS SOUMETTRAI BIENTÔT MES CONCLUSIONS.
POUR L'INSTANT, JE PENSE QU'IL EST SÛR DE DIRE QUE J'AI DE SÉRIEUSES INQUIÉTUDES À PROPOS DU DR. EMMA RUSSELL.

11ÈME SIÈCLE AV.J.-C.

En tournant autour de Dagon déchu, nous avons vu deux marques percer sa chair divine, des blessures dues à son affrontement avec la Chose Impure.



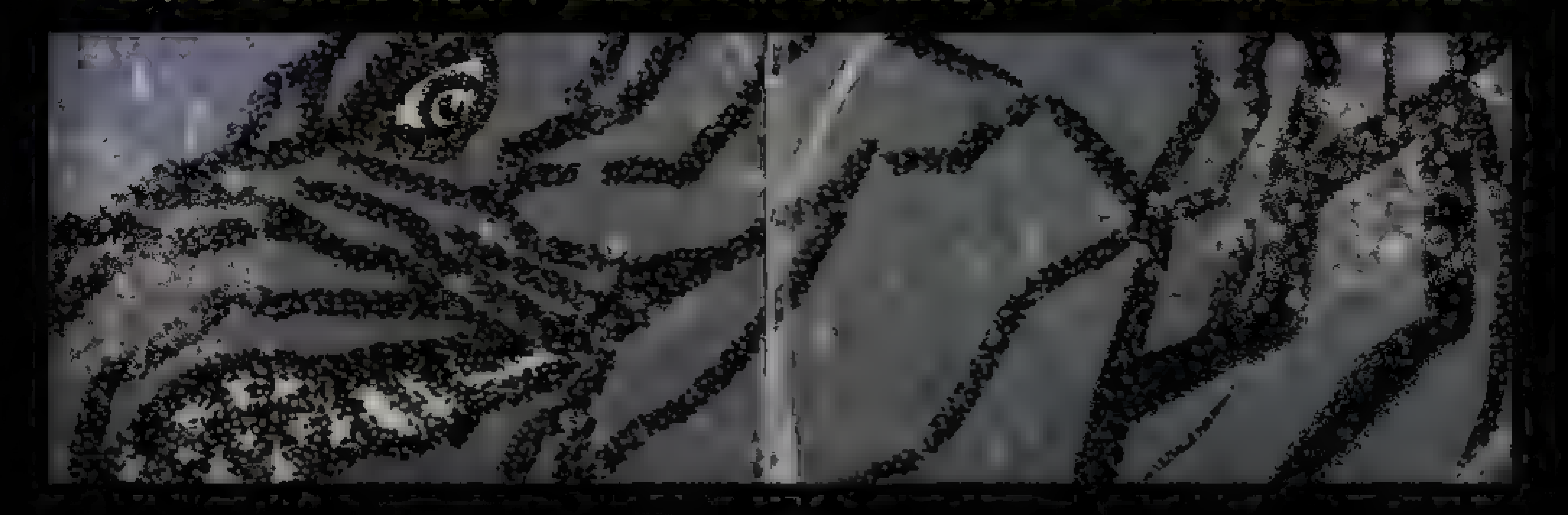
Pendant tout ce temps, le puissant battement de tambour s'écrasait sur nos têtes, comme dans le tonnerre du grand déluge.

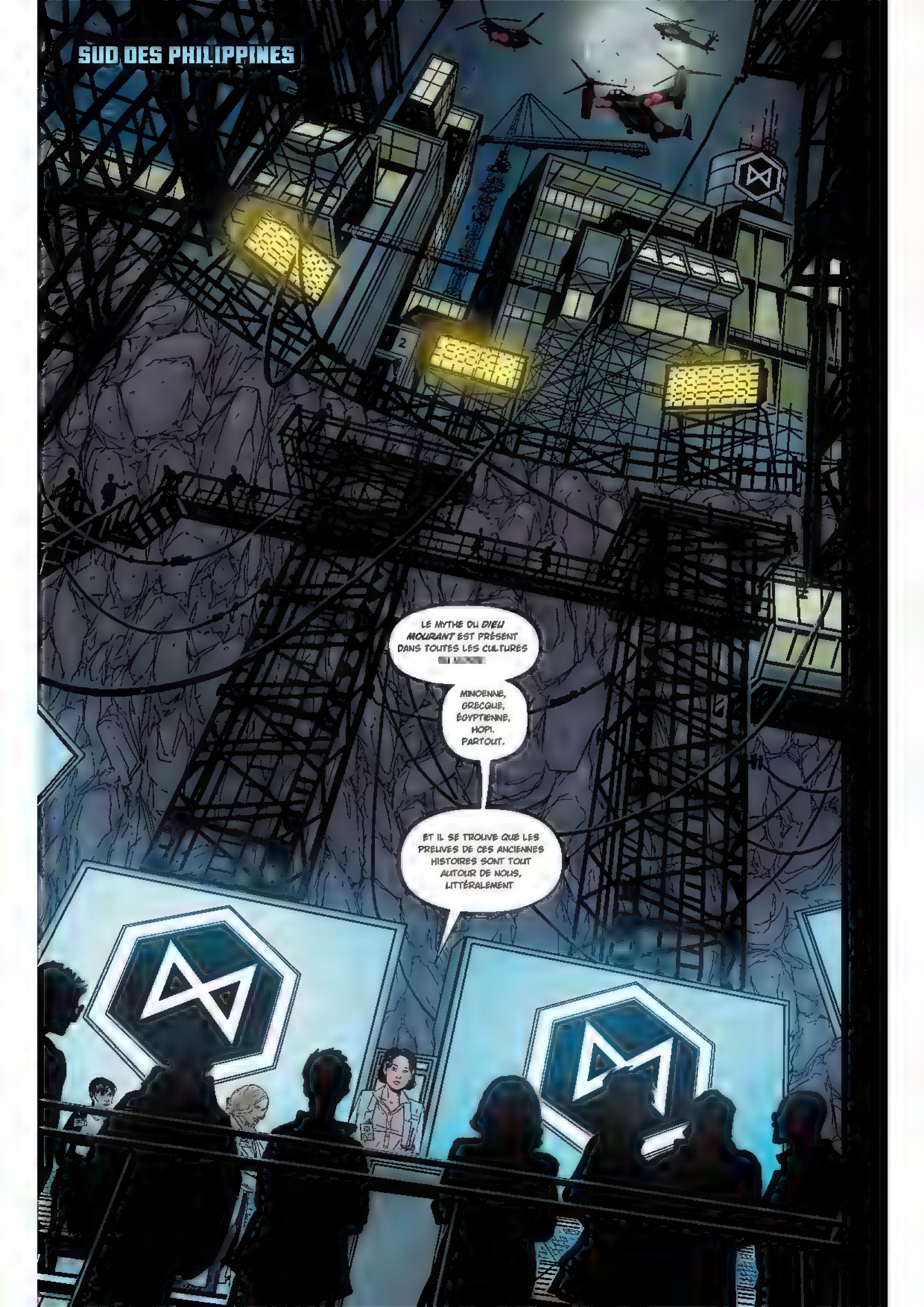


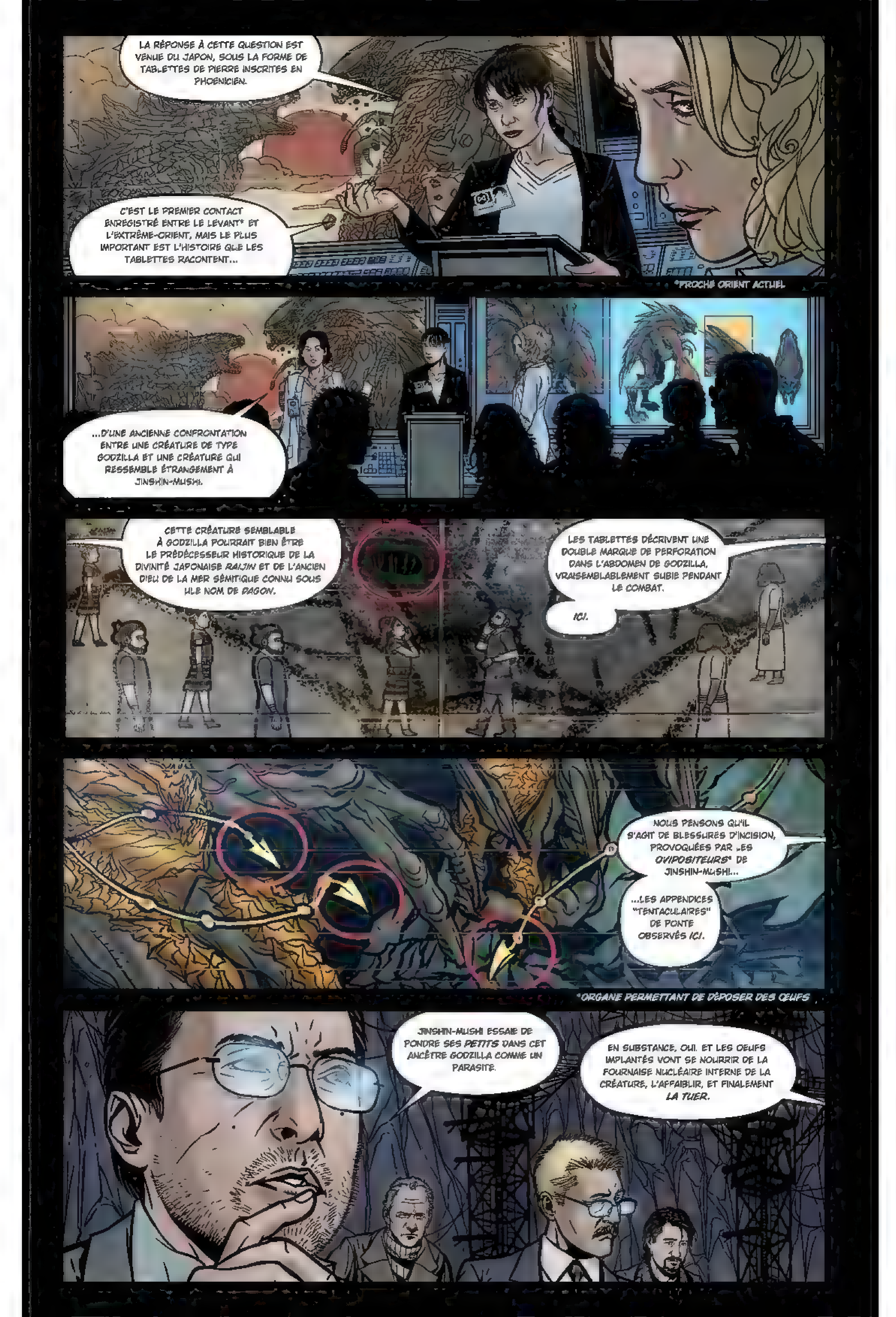
Et nos prières ont été exaucées. Avec le rayonnement d'un millier de soleils, le Grand Dagon a ouvert les yeux.



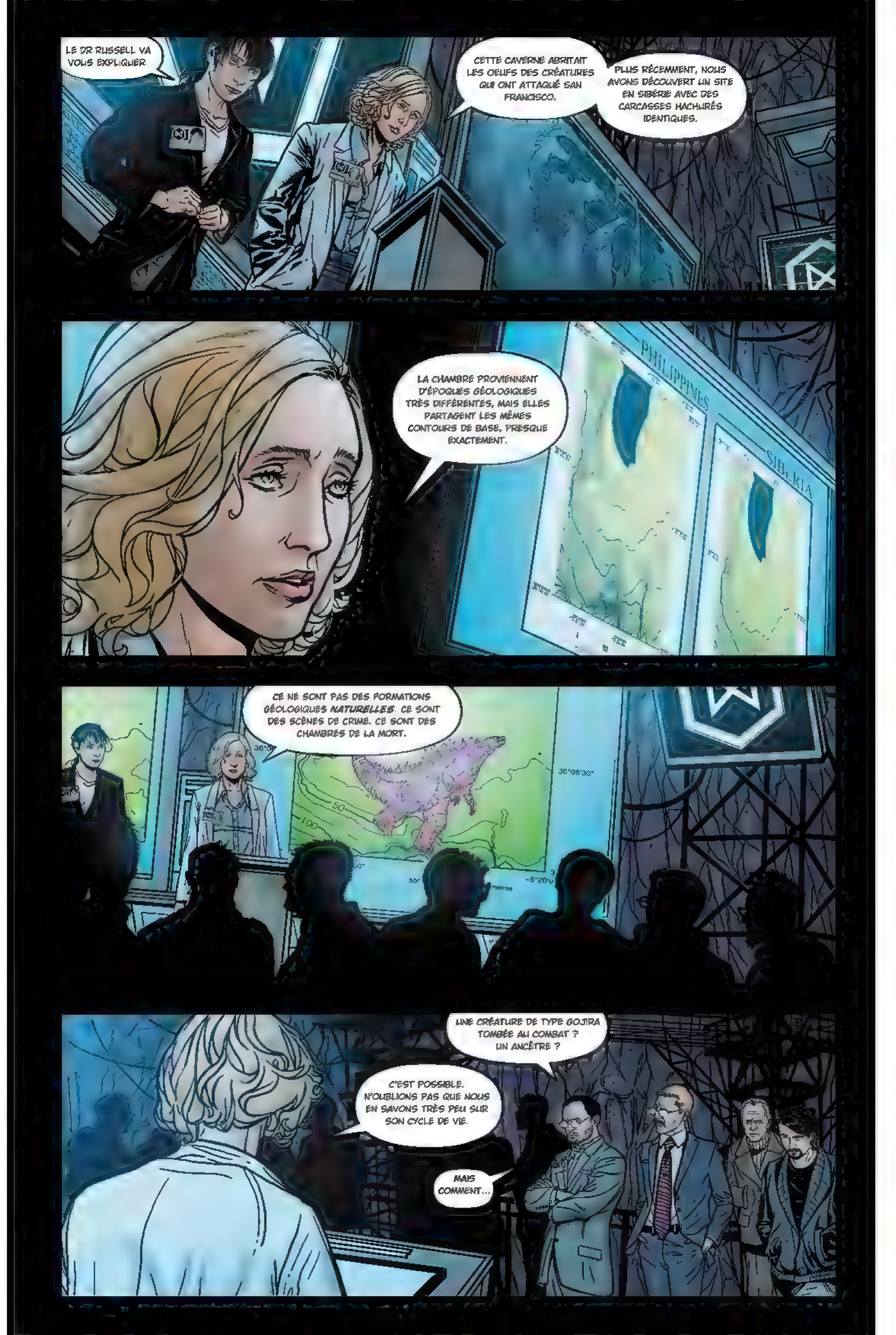
Nous nous sommes prosternés et t'avons remercié, Grande Asherah. Ton divin Fils vit encore.

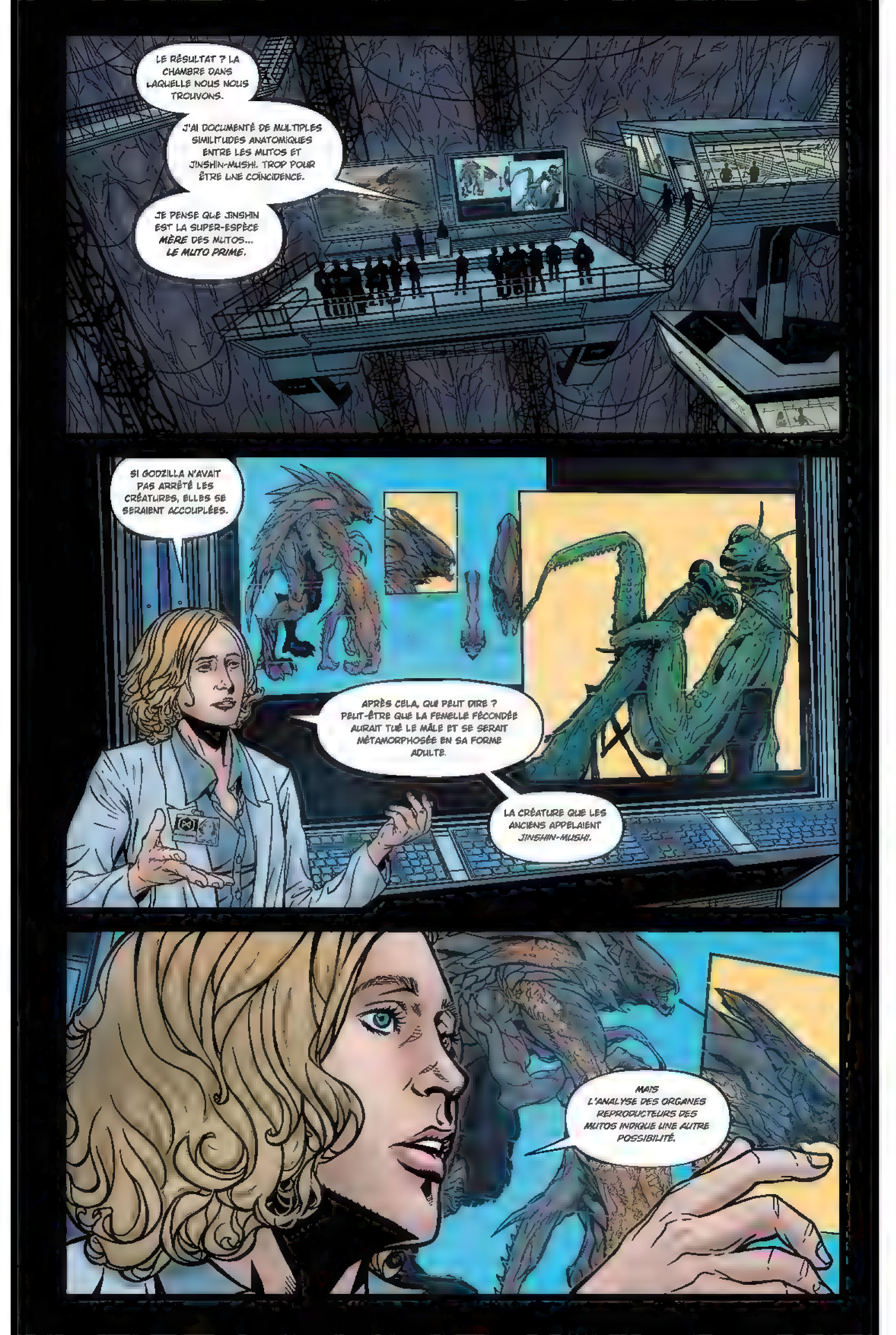


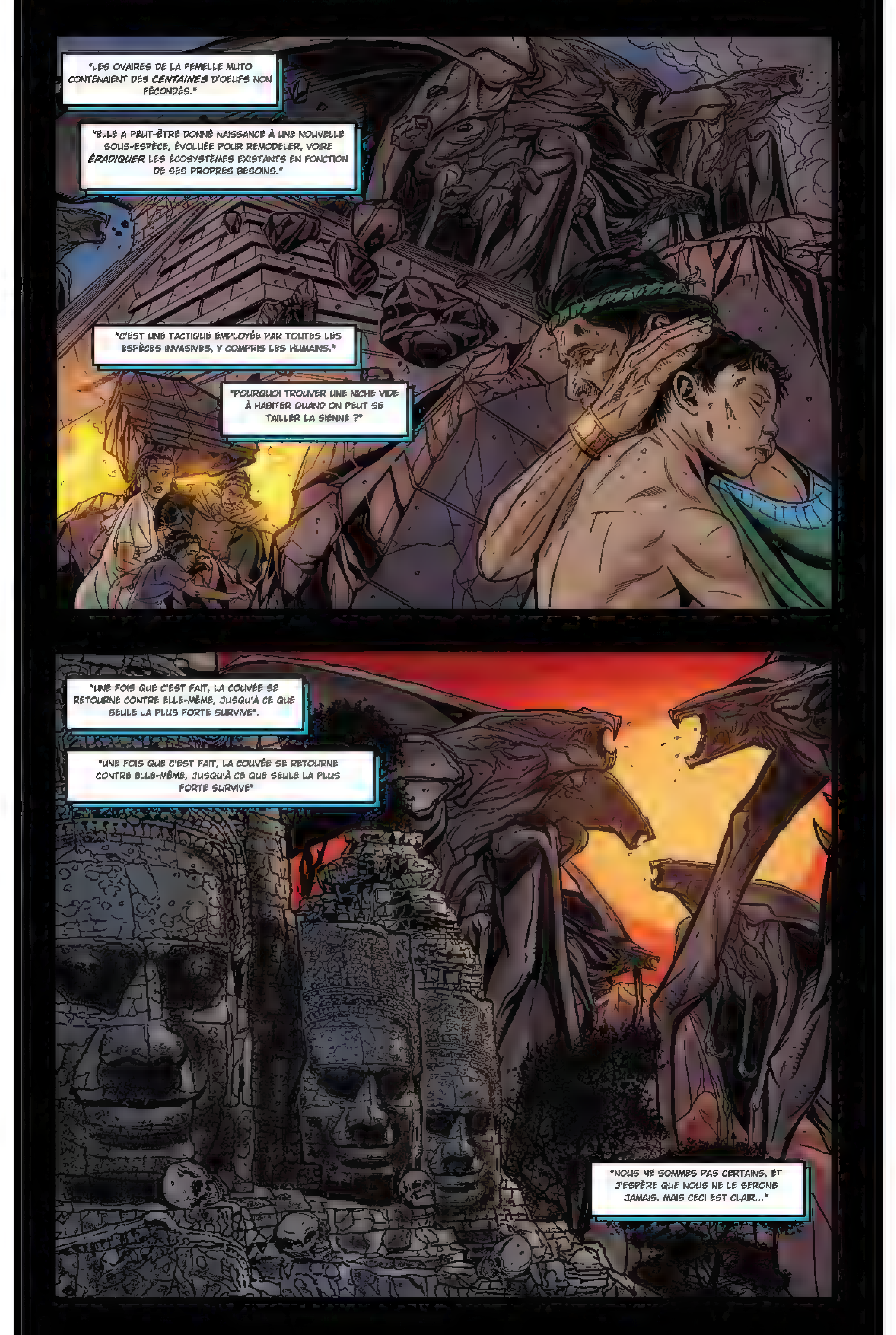

SUD DES PHILIPPINES
LE MYTHE DU *DIEU MOURANT* EST PRÉSENT DANS TOUTES LES CULTURES
MINOENNE, GRECQUE, ÉGYPTIENNE, HOPI. PARTOUT.
ET IL SE TROUVE QUE LES PREUVES DE CES ANCIENNES HISTOIRES SONT TOUT AUTOUR DE NOUS, LITTÉRALEMENT



LA RÉPONSE À CETTE QUESTION EST VENUE DU JAPON, SOUS LA FORME DE TABLETTES DE PIERRE INSCRITES EN PHOENICIEN.
C'EST LE PREMIER CONTACT ENREGISTRÉ ENTRE LE LEVANT* ET L'EXTRÊME-ORIENT, MAIS LE PLUS IMPORTANT EST L'HISTOIRE QUE LES TABLETTES RACONTENT...
*PROCHE ORIENT ACTUEL
...D'UNE ANCIENNE CONFRONTATION ENTRE UNE CRÉATURE DE TYPE GODZILLA ET UNE CRÉATURE QUI RESSEMBLE ÉTRANGEMENT À JINSHIN-MUSHI.
CETTE CRÉATURE SEMBLABLE À GODZILLA POURRAIT BIEN ÊTRE LE PRÉDÉCESSEUR HISTORIQUE DE LA DIVINITÉ JAPONAISE RAIJIN ET DE L'ANCIEN DIEU DE LA MER SÉMITIQUE CONNU SOUS LE NOM DE DAGON.
LES TABLETTES DÉCRIVENT UNE DOUBLE MARQUE DE PERFORATION DANS L'ABDOMEN DE GODZILLA, VRAISEMBLABLEMENT SUBIE PENDANT LE COMBAT.
ICI.
NOUS PENSONS QU'IL S'AGIT DE BLESSURES D'INCISION, PROVOQUÉES PAR LES OVIPOSITEURS* DE JINSHIN-MUSHI...
...LES APPENDICES "TENTACULAIRES" DE PONTE OBSERVÉS ICI.
*ORGANE PERMETTANT DE DÉPOSER DES ŒUFS
JINSHIN-MUSHI ESSAIE DE PONDRE SES PETITS DANS CET ANCÊTRE GODZILLA COMME UN PARASITE.
EN SUBSTANCE, OUI. ET LES OEUFS IMPLANTÉS VONT SE NOURRIR DE LA FOURNAISE NUCLÉAIRE INTERNE DE LA CRÉATURE, L'AFFAIBLIR, ET FINALEMENT LA TUER.


LE DR RUSSELL VA VOUS EXPLIQUER.
CETTE CAVERNE ABRITAIT LES OEUFS DES CRÉATURES QUI ONT ATTAQUÉ SAN FRANCISCO.
PLUS RÉCEMMENT, NOUS AVONS DÉCOUVERT UN SITE EN SIBÉRIE AVEC DES CARCASSES HACHURÉS IDENTIQUES.
PHILIPPINES
SIBERIA
LA CHAMBRE PROVIENNENT D'ÉPOQUES GÉOLOGIQUES TRÈS DIFFÉRENTES, MAIS ELLES PARTAGENT LES MÊMES CONTOURS DE BASE, PRESQUE EXACTEMENT.
CE NE SONT PAS DES FORMATIONS GÉOLOGIQUES *NATURELLES*. CE SONT DES SCÈNES DE CRIME. CE SONT DES CHAMBRES DE LA MORT.
UNE CRÉATURE DE TYPE GOJIRA TOMBÉE AU COMBAT ? UN ANCÊTRE ?
C'EST POSSIBLE. N'OUBLIONS PAS QUE NOUS EN SAVONS TRÈS PEU SUR SON CYCLE DE VIE.
MAIS COMMENT...


LE RÉSULTAT ? LA CHAMBRE DANS LAQUELLE NOUS NOUS TROUVONS.
J'AI DOCUMENTÉ DE MULTIPLES SIMILITUDES ANATOMIQUES ENTRE LES MUTOS ET JINSHIN-MUSHI. TROP POUR ÊTRE UNE COÏNCIDENCE.
JE PENSE QUE JINSHIN EST LA SUPER-ESPÈCE *MÈRE* DES MUTOS... *LE MUTO PRIME.*
SI GODZILLA N'AVAIT PAS ARRÊTÉ LES CRÉATURES, ELLES SE SERAIENT ACCOUPLÉES.
APRÈS CELA, QUI PEUT DIRE ? PEUT-ÊTRE QUE LA FEMELLE FÉCONDÉE AURAIT TUÉ LE MÂLE ET SE SERAIT MÉTAMORPHOSÉE EN SA FORME ADULTE.
LA CRÉATURE QUE LES ANCIENS APPELAIENT *JINSHIN-MUSHI.*
MAIS L'ANALYSE DES ORGANES REPRODUCTEURS DES MUTOS INDIQUE UNE AUTRE POSSIBILITÉ.


"LES OVAIRES DE LA FEMELLE MUTO CONTENAIENT DES ***CENTAINES*** D'OEUFS NON FÉCONDÉS."
"ELLE A PEUT-ÊTRE DONNÉ NAISSANCE À UNE NOUVELLE SOUS-ESPÈCE, ÉVOLUÉE POUR REMODELER, VOIRE ***ÉRADIQUER*** LES ÉCOSYSTÈMES EXISTANTS EN FONCTION DE SES PROPRES BESOINS."
"C'EST UNE TACTIQUE EMPLOYÉE PAR TOUTES LES ESPÈCES INVASIVES, Y COMPRIS LES HUMAINS."
"POURQUOI TROUVER UNE NICHE VIDE À HABITER QUAND ON PEUT SE TAILLER LA SIENNE ?"
"UNE FOIS QUE C'EST FAIT, LA COUVÉE SE RETOURNE CONTRE ELLE-MÊME, JUSQU'À CE QUE SEULE LA PLUS FORTE SURVIVE".
"UNE FOIS QUE C'EST FAIT, LA COUVÉE SE RETOURNE CONTRE ELLE-MÊME, JUSQU'À CE QUE SEULE LA PLUS FORTE SURVIVE"
"NOUS NE SOMMES PAS CERTAINS, ET J'ESPÈRE QUE NOUS NE LE SERONS JAMAIS. MAIS CECI EST CLAIR..."

"...LES PREUVES DE LA CAVERNE ET DE LA SIBÉRIE INDIQUENT QUE OUI, *IL Y A EU* PLUS D'UNE CRÉATURE COMME GODZILLA."

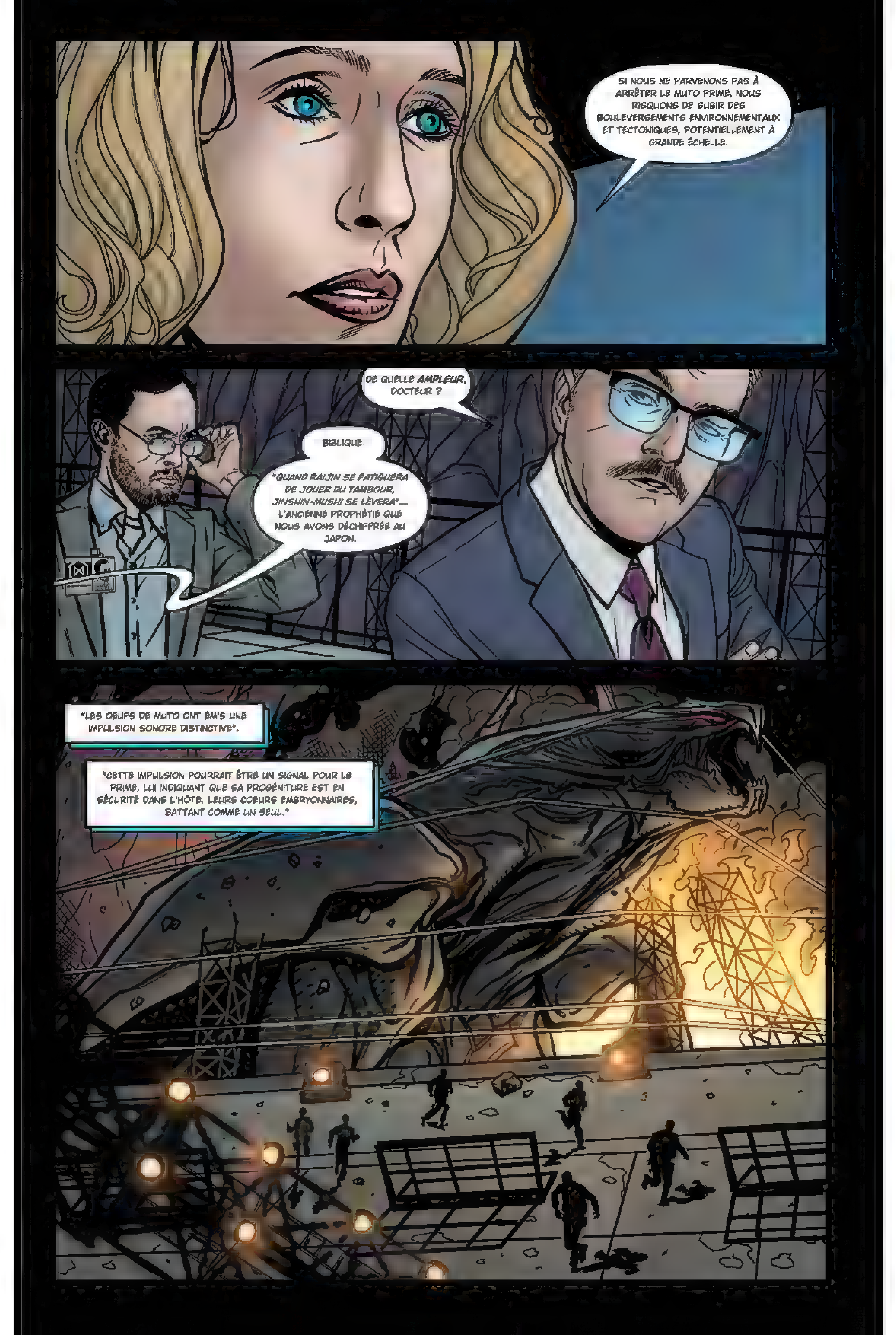
"ET LE CYCLE D'INCUBATION ET DE MORT AUX MAINS DE JINSHIN-MUSHI PEUT AVOIR EU LIEU PLUSIEURS FOIS."

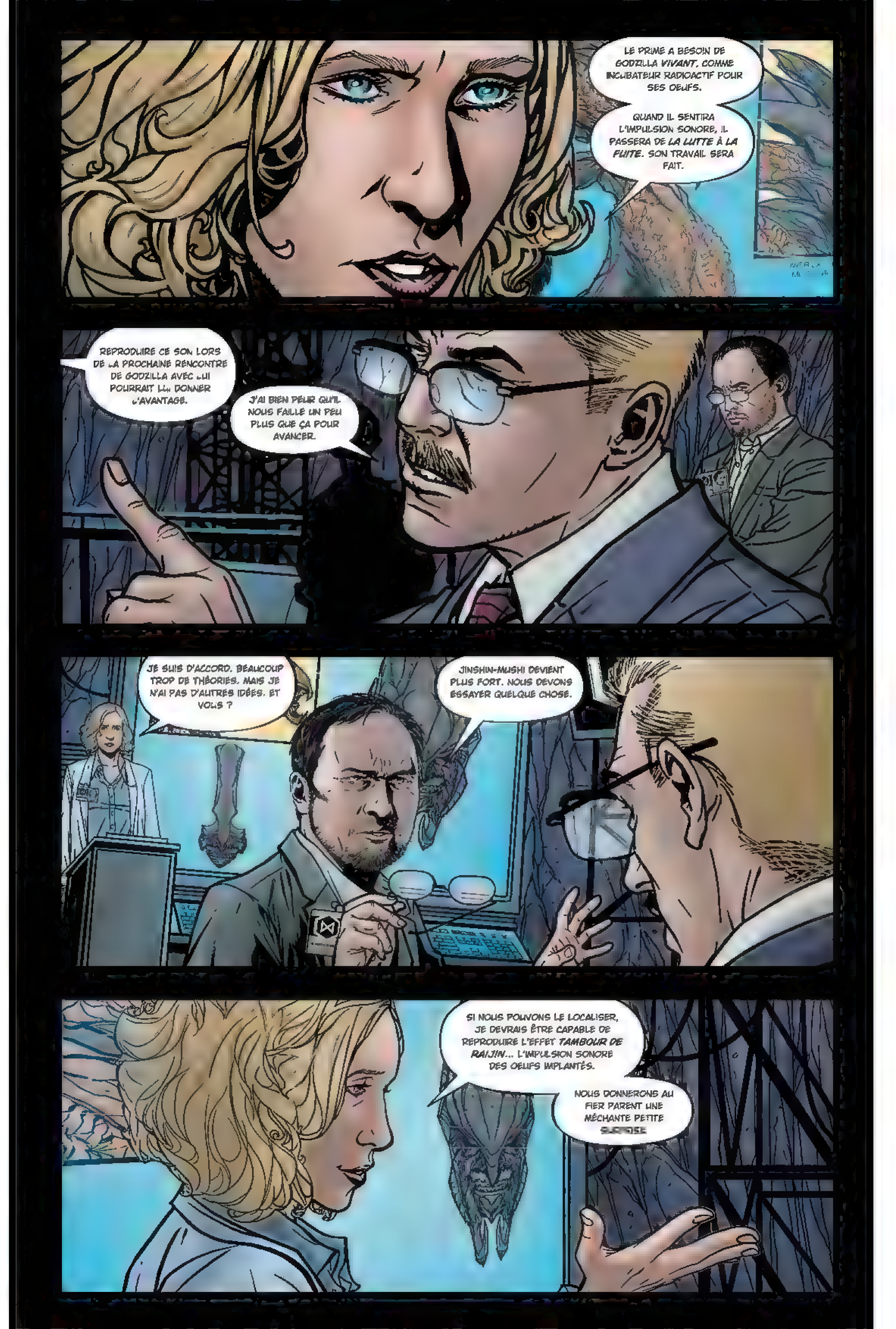
"DE PLUS, LA DATATION GÉOLOGIQUE DES DEUX CHAMBRES CORRESPOND À DES EXCTINCTIONS MASSIVES DANS L'HISTOIRE DE LA TERRE."

"ET LES ÉVÉNEMENTS ENREGISTRÉS SUR LES TABLETTES POÉNICIENNES COÏNCIDENT AVEC UN ÂGE SOMBRE GLOBAL QUI S'ÉTENDAIT DU CAMBODGE À L'ÉGYPTE."

"L'ART ET LA CULTURE FLORISSANTS ONT DISPARU PENDANT DES SIÈCLES."

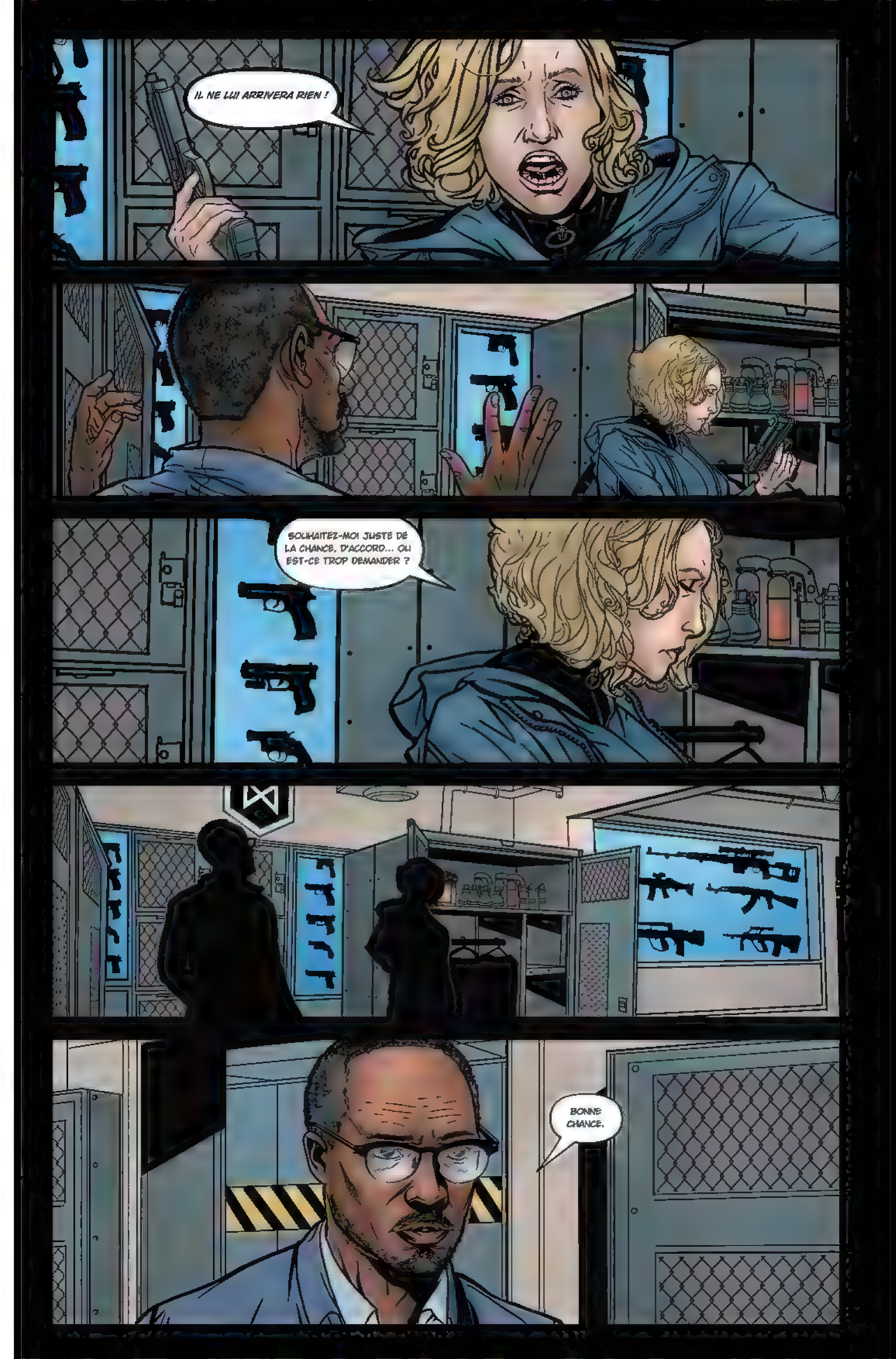
"ET MAINTENANT ÇA RECOMMENCE."


SI NOUS NE PARVENONS PAS À ARRÊTER LE MUTO PRIME, NOUS RISQUONS DE SUBIR DES BOULEVERSEMENTS ENVIRONNEMENTAUX ET TECTONIQUES, POTENTIELLEMENT À GRANDE ÉCHELLE.
DE QUELLE AMPLEUR, DOCTEUR ?
BIBLIQUE.
"QUAND RAIJIN SE FATIGUERA DE JOUER DU TAMBOUR, JINSHIN-MUSHI SE LÈVERA"... L'ANCIENNE PROPHÉTIE QUE NOUS AVONS DÉCHIFFRÉE AU JAPON.
"LES OEUFS DE MUTO ONT ÉMIS UNE IMPULSION SONORE DISTINCTIVE".
"CETTE IMPULSION POURRAIT ÊTRE UN SIGNAL POUR LE PRIME, LUI INDIQUANT QUE SA PROGÉNITURE EST EN SÉCURITÉ DANS L'HÔTE. LEURS COEURS EMBRYONNAIRES, BATTANT COMME UN SEUL."

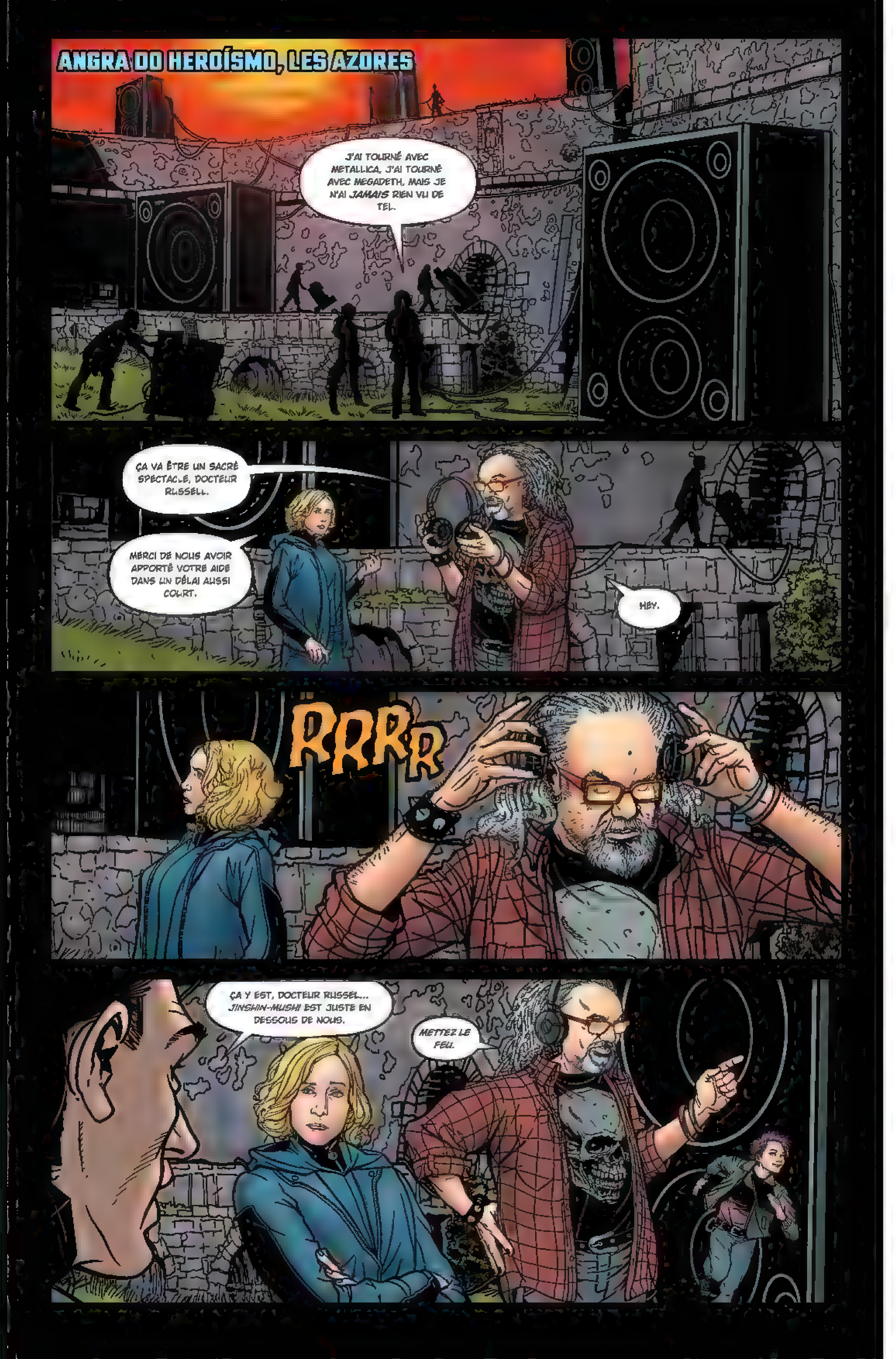

LE PRIME A BESOIN DE GODZILLA *VIVANT*, COMME INCUBATEUR RADIOACTIF POUR SES OEUFS.
QUAND IL SENTIRA L'IMPULSION SONORE, IL PASSERA DE *LA LUTTE À LA FUITE*. SON TRAVAIL SERA FAIT.
REPRODUIRE CE SON LORS DE LA PROCHAINE RENCONTRE DE GODZILLA AVEC LUI POURRAIT LUI DONNER L'AVANTAGE.
J'AI BIEN PEUR QU'IL NOUS FAILLE UN PEU PLUS QUE ÇA POUR AVANCER.
JE SUIS D'ACCORD. BEAUCOUP TROP DE THÉORIES. MAIS JE N'AI PAS D'AUTRES IDÉES. ET VOUS ?
JINSHIN-MUSHI DEVIENT PLUS FORT. NOUS DEVONS ESSAYER QUELQUE CHOSE.
SI NOUS POUVONS LE LOCALISER, JE DEVRAIS ÊTRE CAPABLE DE REPRODUIRE L'EFFET *TAMBOUR DE RAIJIN*... L'IMPULSION SONORE DES OEUFS IMPLANTÉS.
NOUS DONNERONS AU FIER PARENT UNE MÉCHANTE PETITE SURPRISE


CONTACT !
J'AI UN CONTACT AVEC MUTO PRIME, IL SE DIRIGE VERS L'OUEST, DROIT VERS LES AZORES.
NOUS AVONS INFORMÉ LE GOUVERNEMENT PORTUGAIS, UNE ÉVACUATION GÉNÉRALE EST EN COURS, MAIS CE NE SERA PAS...
J'AI BESOIN DE PLUS DE PUISSANCE
PLUS ?
PLUS DE PUISSANCE, TARKAN, LA PUISSANCE DU ZEPPELIN DU GIANTS STADIUM, AUTANT QUE TU PEUX.
AH...

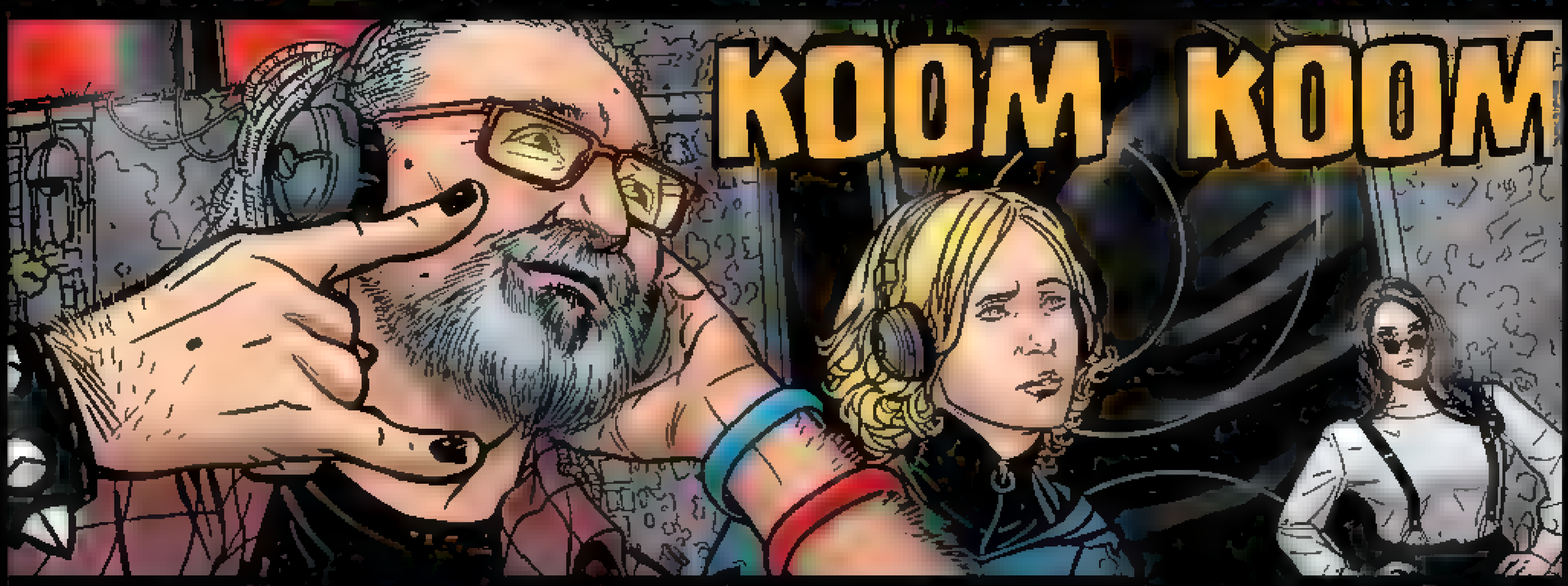

HOUSTON BROOKS. VOUS ÊTES LÀ POUR LES ADIEUX ?
JE SUIS ICI PARCE QUE JE M'INQUIÈTE POUR VOUS, EMMA. VOUS RESSEMBLEZ À UNE MORT AU MICRO-ONDES.
MERCI.
VOUS AVEZ CE REGARD SUR VOTRE VISAGE... LE MÊME REGARD QU'AARON AVANT SA DISPARITION.
VOUS VOUS POUSSEZ TROP À BOUT. COMME IL L'A FAIT.
EMMA... JE SAIS CE QUE C'EST QUE DE PERDRE UN .
VOUS AVEZ *TROUVÉ* LE VÔTRE, HOUSTON.
MON FILS A PAYÉ LE PRIX POUR ÊTRE ALLÉ TROP LOIN, "POUR LE PLUS GRAND BIEN".
UN PRIX TRÈS LOURD. JE NE VEUX PAS QUE LA MÊME CHOSE VOUS ARRIVE.
RIEN NE VA M'ARRIVER.
EMMA, ET MADDIE, VOTRE FILLE ?


IL NE LUI ARRIVERA RIEN !
SOLHAITEZ-MOI JUSTE DE LA CHANCE, D'ACCORD... OU EST-CE TROP DEMANDER ?
BONNE CHANCE.


"J'AI DE MAUVAISES NOUVELLES, EMMA..."
ALAN JONAH, NOTRE AMI DE SIBÉRIE ET GUAM...
IL A ÉCHAPPÉ À LA GARDE RUSSE. ÇA SEMBLE ÊTRE UN DE SES TALENTS.
JONAH SEMBLAIT VOUS APPRÉCIER. ÊTES-VOUS PLUS PROCHE DE DÉCOUVRIR CE QU'IL RECHERCHE ?
NON.
VOUS ÊTES SÛR MAINTENANT.
TARKAN, QU'EST-CE QUI NE VA PAS CHEZ VOUS ? C'EST PLUS IMPORTANT QU'ALAN JONAH. ALLONS DORMIR UN PEU.
NOUS ALLONS EN AVOIR BESOIN.

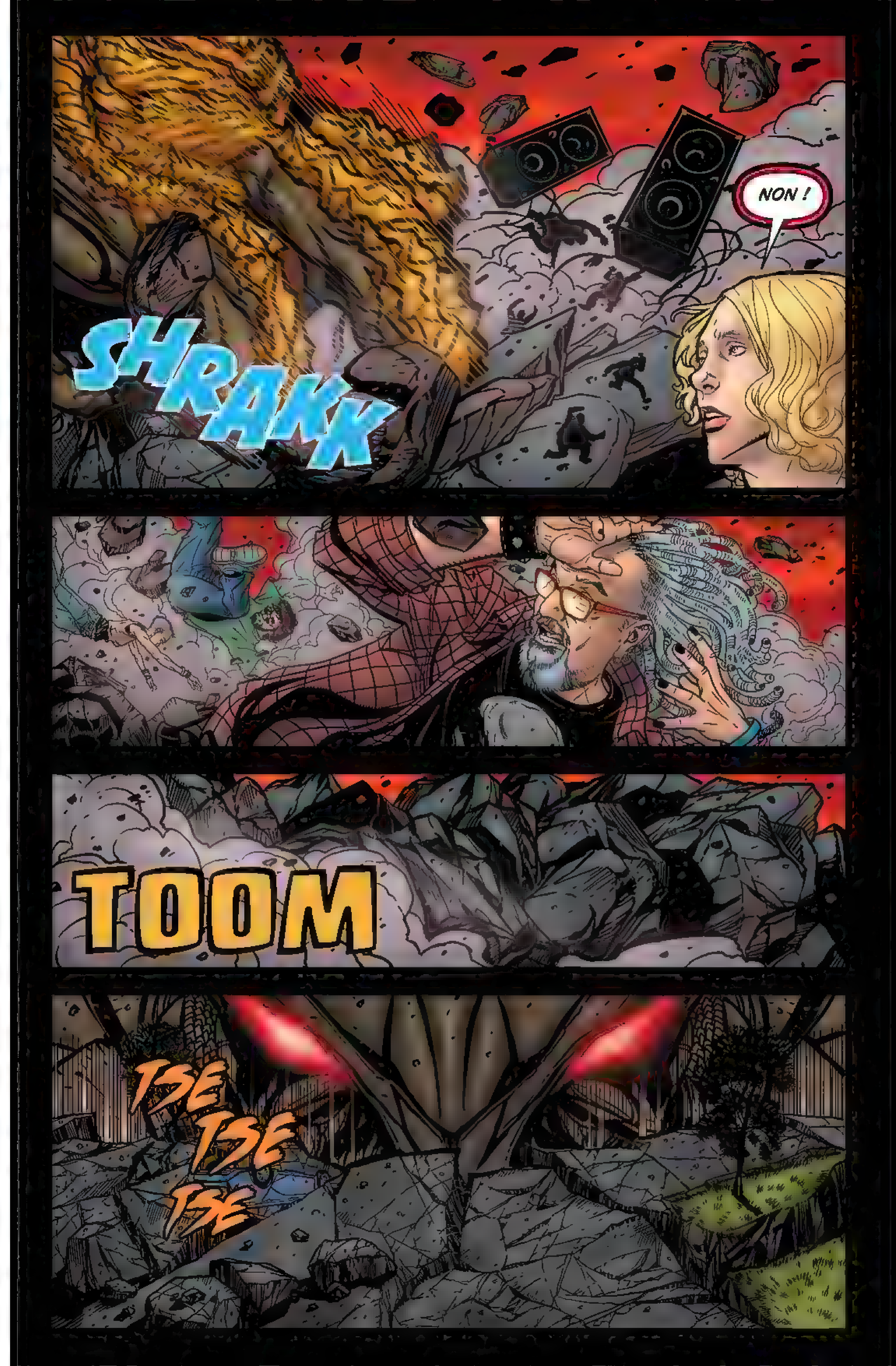

ANGRA DO HEROÍSMO, LES AZORES
J'AI TOURNÉ AVEC METALLICA, J'AI TOURNÉ AVEC MEGADETH, MAIS JE N'AI JAMAIS RIEN VU DE TEL.
ÇA VA ÊTRE UN SACRÉ SPECTACLE, DOCTEUR RUSSELL.
MERCI DE NOUS AVOIR APPORTÉ VOTRE AIDE DANS UN DÉLAI AUSSI COURT.
HEY.
RRRR
ÇA Y EST, DOCTEUR RUSSEL... JINSHIN-MUSHI EST JUSTE EN DESSOUS DE NOUS.
METTEZ LE FEU.

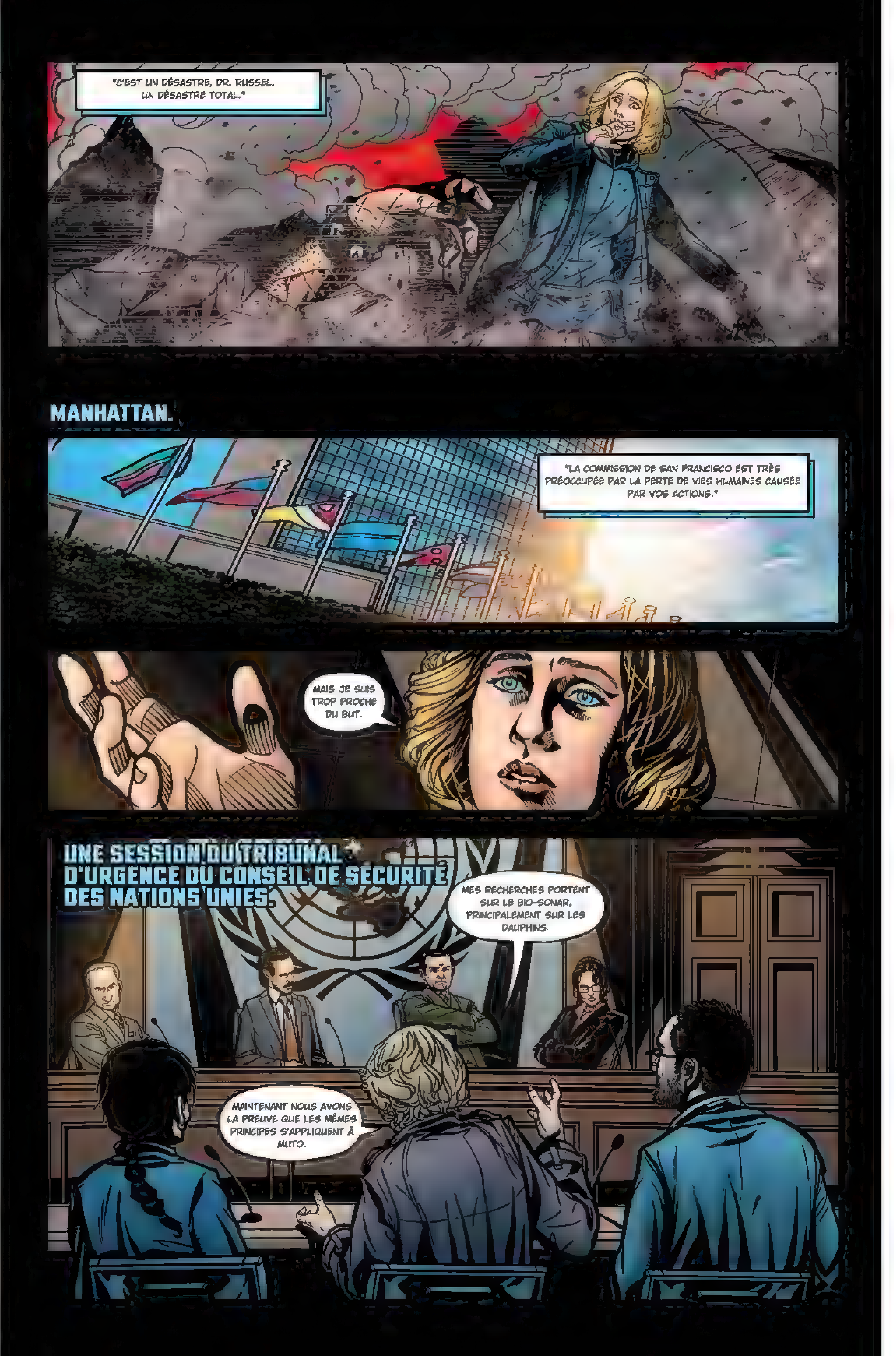


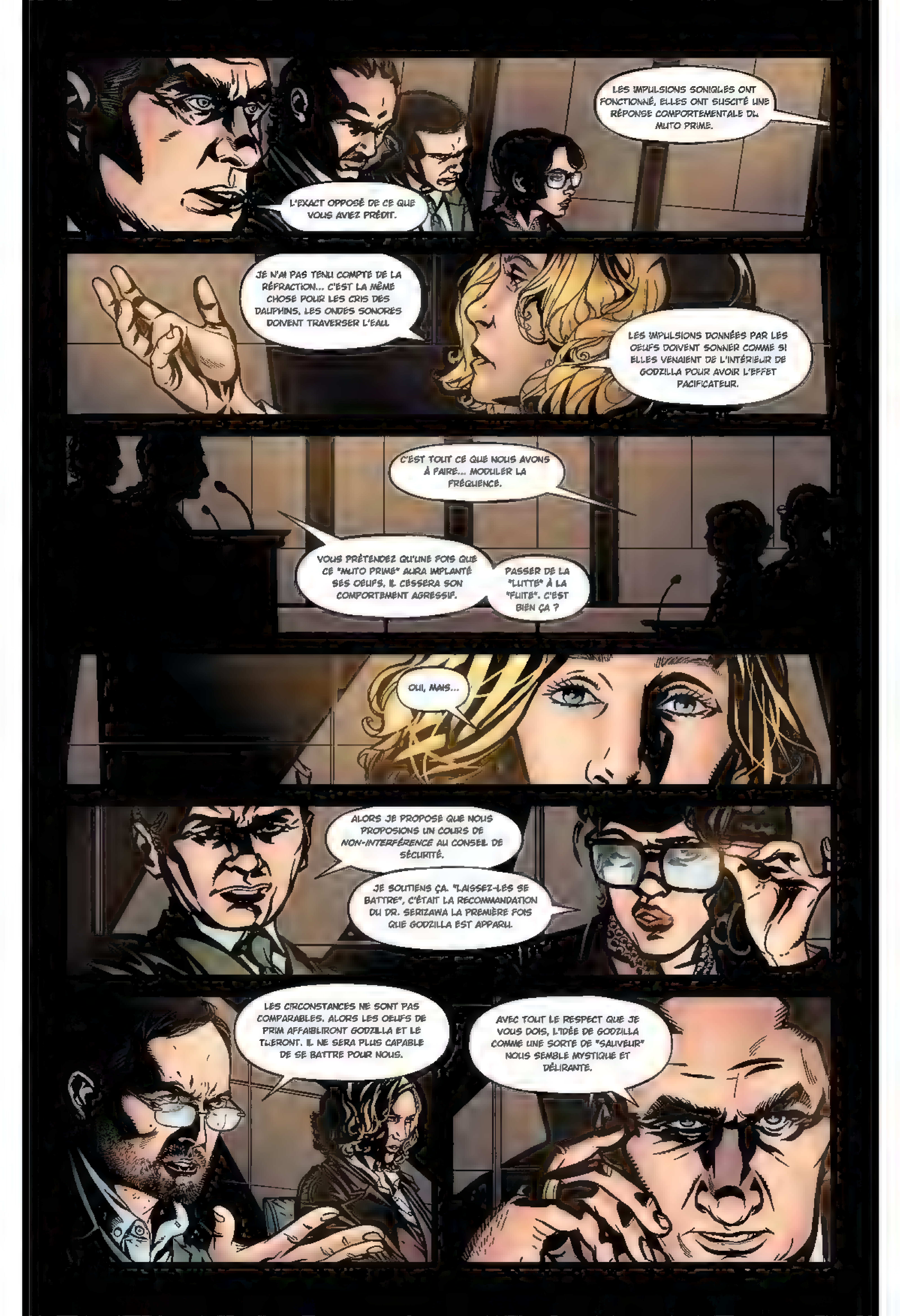


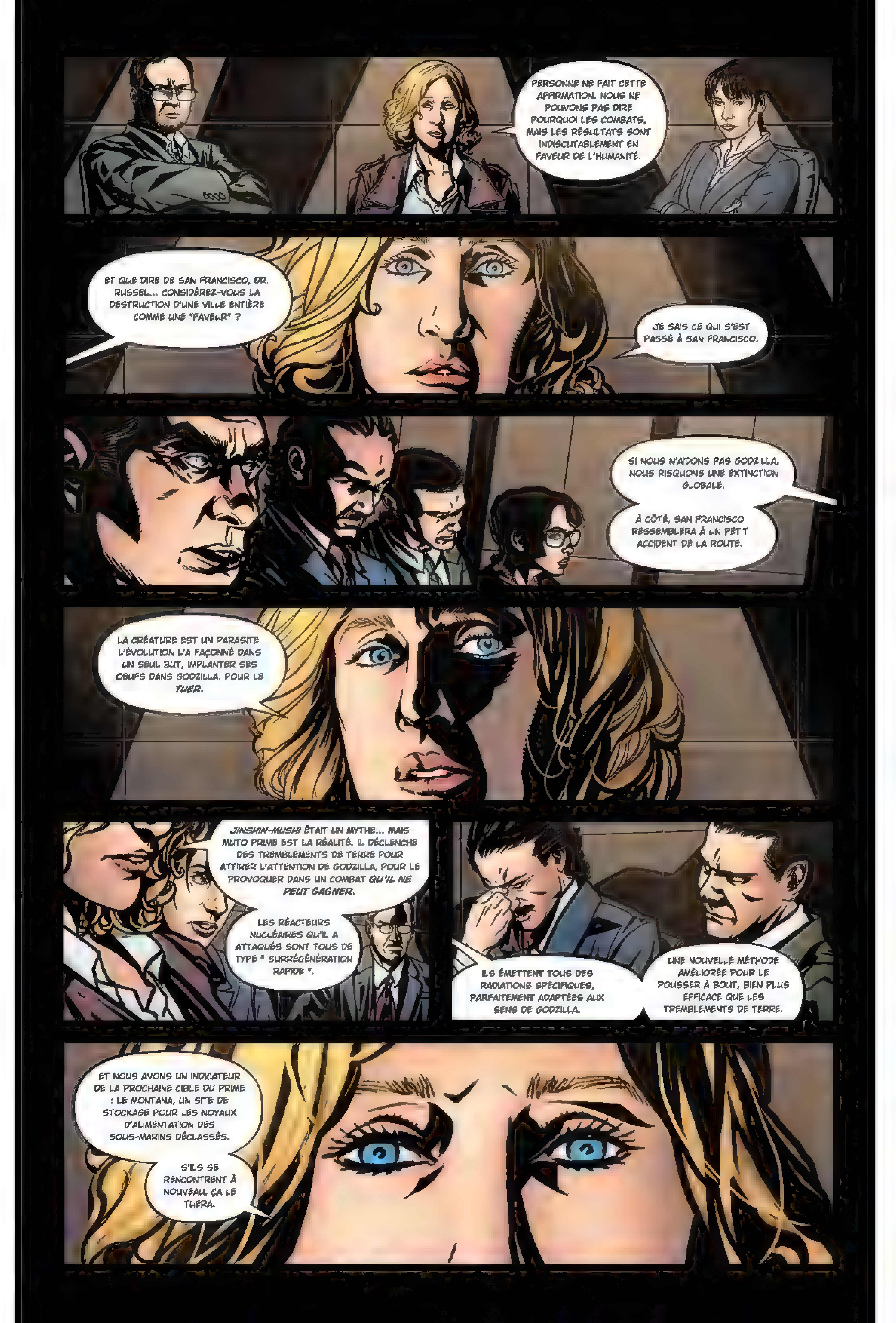
CHAPITRE QUATRE


KRAMM
QUELQUE CHOSE NE VA PAS... LES IMPULSIONS SONORES LE RENDENT *PLUS* AGRESSIF, PAS MOINS.
IL SE DIRIGE DROIT VERS NOUS...
ÇA NE DEVRAIT PAS ARRIVER !
ON DOIT Y ALLER, DOC !

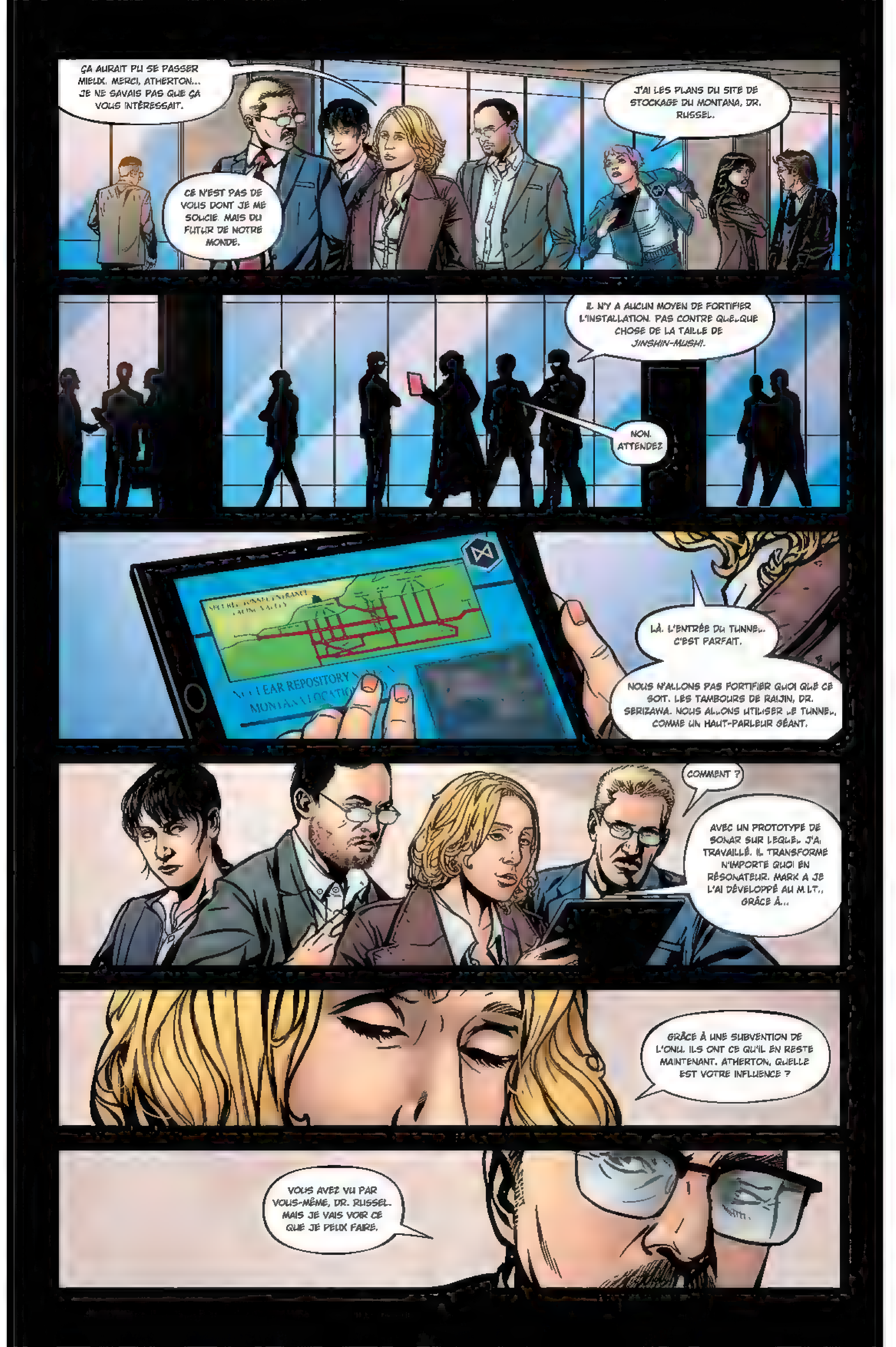

NON !
SHRAKK
TOOM
TSE TSE TSE


"C'EST UN DÉSASTRE, DR. RUSSEL. UN DÉSASTRE TOTAL."
MANHATTAN.
"LA COMMISSION DE SAN FRANCISCO EST TRÈS PRÉOCCUPÉE PAR LA PERTE DE VIES HUMAINES CAUSÉE PAR VOS ACTIONS."
MAIS JE SUIS TROP PROCHE DU BUT.
UNE SESSION DU TRIBUNAL D'URGENCE DU CONSEIL DE SÉCURITÉ DES NATIONS UNIES.
MES RECHERCHES PORTENT SUR LE BIO-SONAR, PRINCIPALEMENT SUR LES DAUPHINS.
MAINTENANT NOUS AVONS LA PREUVE QUE LES MÊMES PRINCIPES S'APPLIQUENT À MUTO.


LES IMPULSIONS SONIQUES ONT FONCTIONNÉ, ELLES ONT SUSCITÉ UNE RÉPONSE COMPORTEMENTALE DU MUTO PRIME.
L'EXACT OPPOSÉ DE CE QUE VOUS AVEZ PRÉDIT.
JE N'AI PAS TENU COMPTE DE LA RÉFRACTION... C'EST LA MÊME CHOSE POUR LES CRIS DES DAUPHINS, LES ONDES SONORES DOIVENT TRAVERSER L'EAU.
LES IMPULSIONS DONNÉES PAR LES OEUFS DOIVENT SONNER COMME SI ELLES VENAIENT DE L'INTÉRIEUR DE GODZILLA POUR AVOIR L'EFFET PACIFICATEUR.
C'EST TOUT CE QUE NOUS AVONS À FAIRE... MODULER LA FRÉQUENCE.
VOUS PRÉTENDEZ QU'UNE FOIS QUE CE "MUTO PRIME" AURA IMPLANTÉ SES OEUFS, IL CESSERA SON COMPORTEMENT AGRESSIF.
PASSER DE LA "LUTTE" À LA "FUITE". C'EST BIEN ÇA ?
OUI, MAIS...
ALORS JE PROPOSE QUE NOUS PROPOSIONS UN COURS DE NON-INTERFÉRENCE AU CONSEIL DE SÉCURITÉ.
JE SOUTIENS ÇA. "LAISSEZ-LES SE BATTRE", C'ÉTAIT LA RECOMMANDATION DU DR. SERIZAWA LA PREMIÈRE FOIS QUE GODZILLA EST APPARU.
LES CIRCONSTANCES NE SONT PAS COMPARABLES. ALORS LES OEUFS DE PRIM AFFAIBLIRONT GODZILLA ET LE TUERONT. IL NE SERA PLUS CAPABLE DE SE BATTRE POUR NOUS.
AVEC TOUT LE RESPECT QUE JE VOUS DOIS, L'IDÉE DE GODZILLA COMME UNE SORTE DE "SAUVEUR" NOUS SEMBLE MYSTIQUE ET DÉLIRANTE.

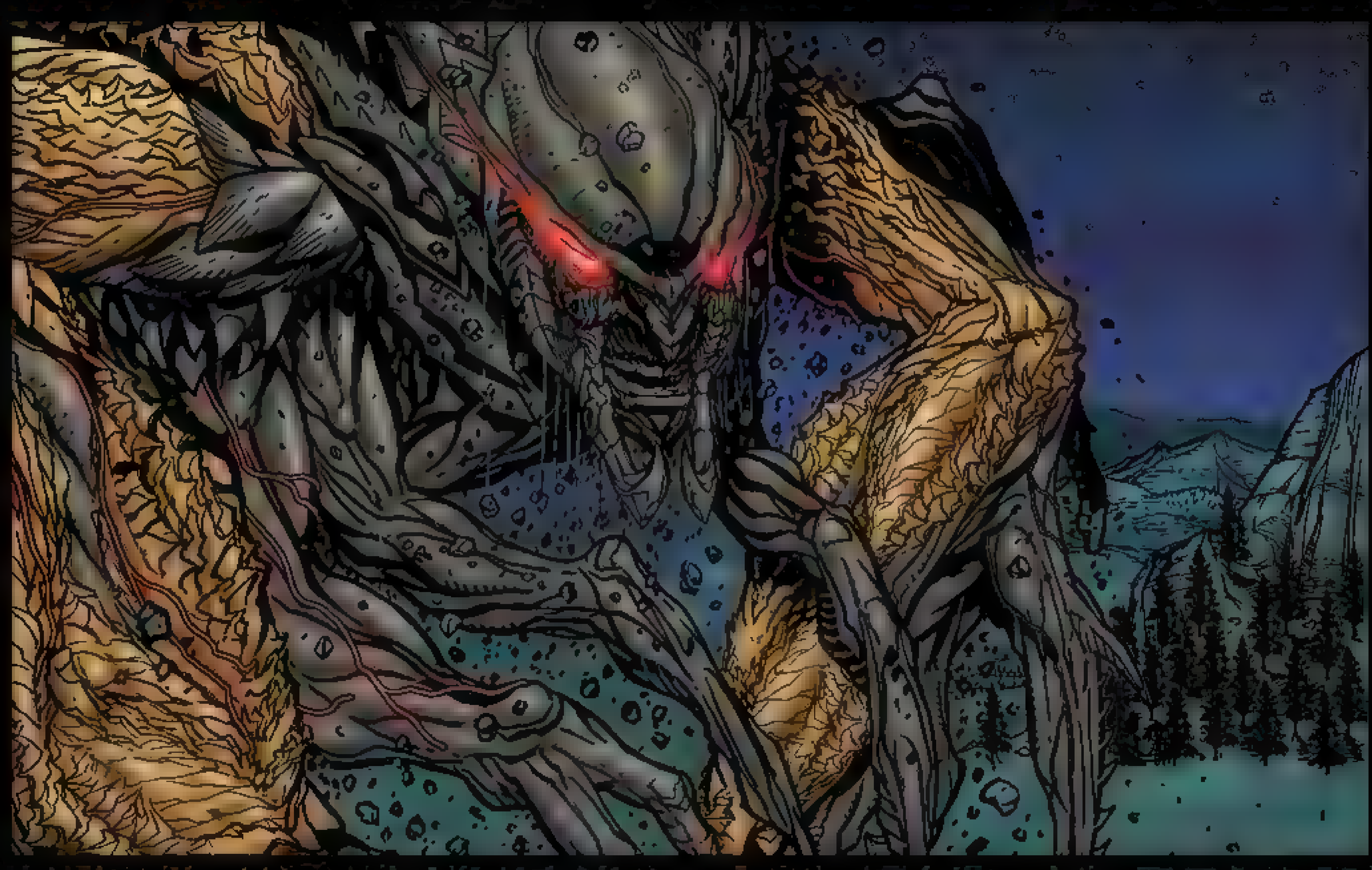

PERSONNE NE FAIT CETTE AFFIRMATION. NOUS NE POUVONS PAS DIRE POURQUOI LES COMBATS, MAIS LES RÉSULTATS SONT INDISCUTABLEMENT EN FAVEUR DE L'HUMANITÉ.
ET QUE DIRE DE SAN FRANCISCO, DR. RUSSEL... CONSIDÉREZ-VOUS LA DESTRUCTION D'UNE VILLE ENTIÈRE COMME UNE "FAVEUR" ?
JE SAIS CE QUI S'EST PASSÉ À SAN FRANCISCO.
SI NOUS N'AIDONS PAS GODZILLA, NOUS RISQUONS UNE EXTINCTION GLOBALE.
À CÔTÉ, SAN FRANCISCO RESSEMBLERA À UN PETIT ACCIDENT DE LA ROUTE.
LA CRÉATURE EST UN PARASITE. L'ÉVOLUTION L'A FAÇONNÉ DANS UN SEUL BUT, IMPLANTER SES OEUFS DANS GODZILLA, POUR LE *TUER*.
JINSHIN-MUSHI ÉTAIT UN MYTHE... MAIS MUTO PRIME EST LA RÉALITÉ. IL DÉCLENCHE DES TREMBLEMENTS DE TERRE POUR ATTIRER L'ATTENTION DE GODZILLA, POUR LE PROVOQUER DANS UN COMBAT *QU'IL NE PEUT GAGNER*.
LES RÉACTEURS NUCLÉAIRES QU'IL A ATTAQUÉS SONT TOUS DE TYPE " SURRÉGÉNÉRATION RAPIDE ".
ILS ÉMETTENT TOUS DES RADIATIONS SPÉCIFIQUES, PARFAITEMENT ADAPTÉES AUX SENS DE GODZILLA.
UNE NOUVELLE MÉTHODE AMÉLIORÉE POUR LE POUSSER À BOUT, BIEN PLUS EFFICACE QUE LES TREMBLEMENTS DE TERRE.
ET NOUS AVONS UN INDICATEUR DE LA PROCHAINE CIBLE DU PRIME : LE MONTANA, UN SITE DE STOCKAGE POUR LES NOYAUX D'ALIMENTATION DES SOUS-MARINS DÉCLASSÉS.
S'ILS SE RENCONTRENT À NOUVEAU, ÇA LE TUERA.

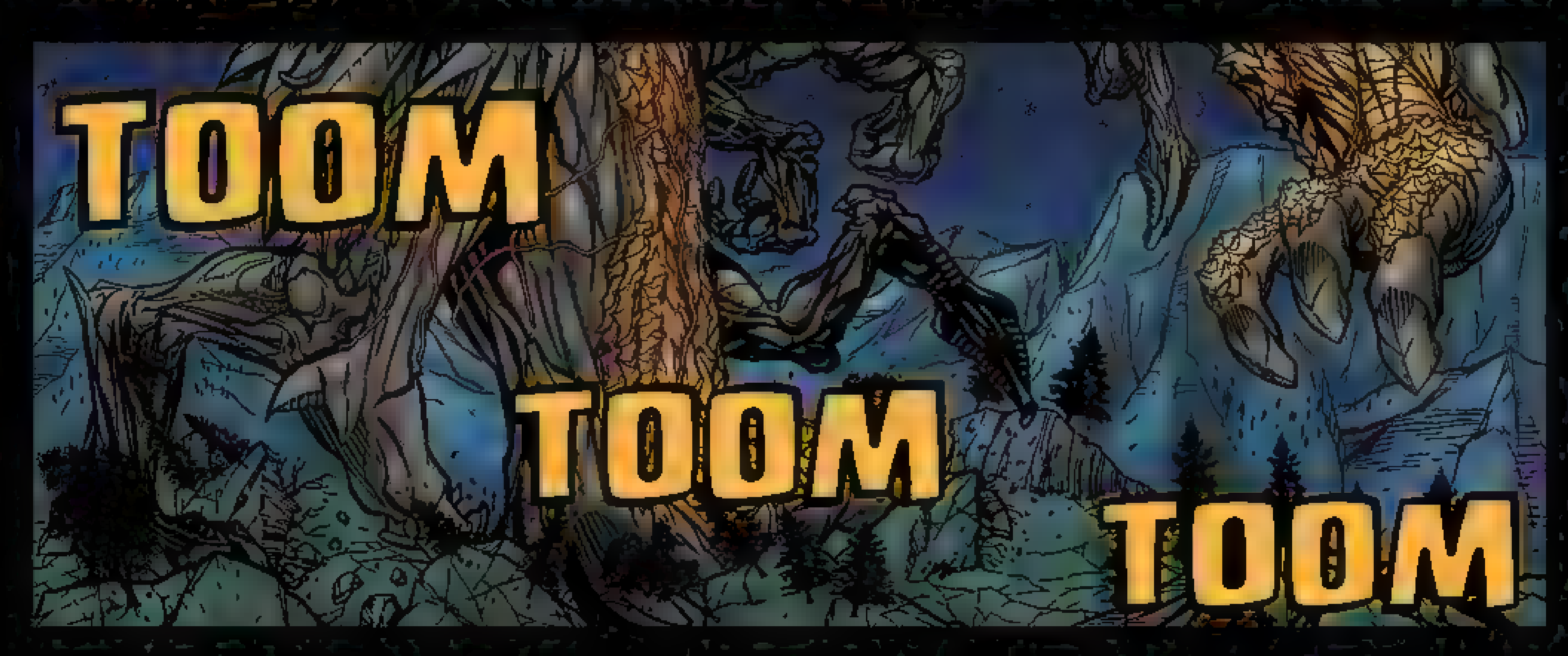

MAIS SI GODZILLA PEUT ARRÊTER JINSHIN-MUSHI, NOUS POURRIONS VOIR UNE PÉRIODE DE RÉDUCTION DE L'ACTIVITÉ DES MUTOS. CELA POURRAIT DURER DES ANNÉES.
MERCI, DR. RUSSEL. CETTE SESSION EST...
J'AIMERAIS PARLER, SI JE PEUX.
M. ATHERTON, NOUS APPRÉCIONS VOTRE TRAVAIL AU NOM DE LA COMMISSION DE SAN FRANCISCO, MAIS NOUS NE...
J'AI SUIVI LE DOCTEUR RUSSELL DEPUIS LE DÉBUT DE CETTE CRISE. JE NE MÂCHERAI PAS MES MOTS.
JE L'AI TROUVÉE PARTICULIÈREMENT ARROGANTE, CONDESCENDANTE ET CONFLICTUELLE.
MAIS IL EST ÉGALEMENT VRAI QUE JE N'AI JAMAIS, DANS TOUTE MA CARRIÈRE, RENCONTRÉ UN FONCTIONNAIRE PLUS DÉVOUÉ OU PLUS BRILLANT.
JE RECOMMANDE... RECOMMANDE FORTEMENT... QUE LE CONSEIL SUIVE SON CONSEIL ET LUI ACCORDE TOUTES LES RESSOURCES ET LE SOUTIEN QU'ELLE DEMANDE.
VOTRE CONTRIBUTION EST NOTÉE, MAIS NOTRE RECOMMANDATION RESTE INCHANGÉE. LAISSEZ-LES SE BATTRE.
ACCEPTÉE ET ADOPTÉE.


ÇA AURAIT PU SE PASSER MIEUX. MERCI, ATHERTON... JE NE SAVAIS PAS QUE ÇA VOUS INTÉRESSAIT.
CE N'EST PAS DE VOUS DONT JE ME SOUCIE. MAIS DU FUTUR DE NOTRE MONDE.
J'AI LES PLANS DU SITE DE STOCKAGE DU MONTANA, DR. RUSSEL.
IL N'Y A AUCUN MOYEN DE FORTIFIER L'INSTALLATION. PAS CONTRE QUELQUE CHOSE DE LA TAILLE DE JINSHIN-MUSHI.
NON. ATTENDEZ
LÀ. L'ENTRÉE DU TUNNEL. C'EST PARFAIT.
NOUS N'ALLONS PAS FORTIFIER QUOI QUE CE SOIT. LES TAMBOURS DE RAIJIN, DR. SERIZAWA. NOUS ALLONS UTILISER LE TUNNEL COMME UN HAUT-PARLEUR GÉANT.
COMMENT ?
AVEC UN PROTOTYPE DE SONAR SUR LEQUEL J'AI TRAVAILLÉ. IL TRANSFORME N'IMPORTE QUOI EN RÉSONATEUR. MARK A JE L'AI DÉVELOPPÉ AU M.I.T., GRÂCE À...
GRÂCE À UNE SUBVENTION DE L'ONU. ILS ONT CE QU'IL EN RESTE MAINTENANT. ATHERTON, QUELLE EST VOTRE INFLUENCE ?
VOUS AVEZ VU PAR VOUS-MÊME, DR. RUSSEL. MAIS JE VAIS VOIR CE QUE JE PEUX FAIRE.


LE VOILÀ... JE CROIS QU'IL A RÉUSSI !
BON TRAVAIL, ATHERTON... TOUT VA BIEN ?
NON, DOCTEUR, TOUT NE VA PAS BIEN... PARTEZ D'ICI !
SKRRRR
JE SUPPOSE QUE MON AUTORISATION DE SÉCURITÉ EST RÉVOQUÉE.


LES MONTAGNES DE BEARTOOTH, MONTANA.
KRRR




TOOM
TOOM
TOOM

KROOM
URAAH
SKASH
KRASH
TSE
TSE
TSE


KRROOOM
FAITES-NOUS DESCENDRE !
FAITES-NOUS DESCENDRE ?! C'EST UNE ZONE DE GUERRE.
FAITES-NOUS DESCENDRE !
GO ! GO ! GO !

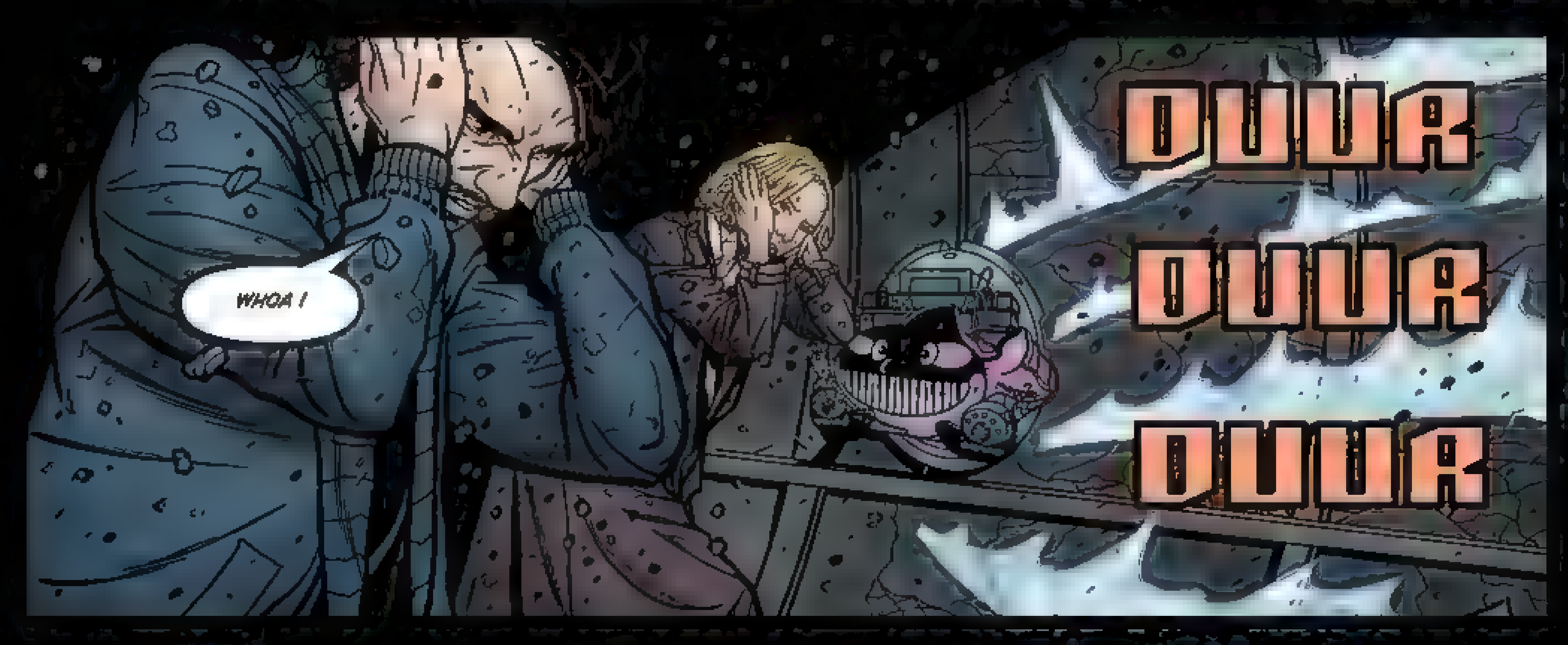

KRROOM


AH !
GODZILLA EST BLESSÉ, EMMA ! SES ÉPINES DORSALES SONT BRISÉES !
JE PEUX LE VOIR, BON SANG... ALLEZ AU TUNNEL !


KRAK
KRAK
KRAK
C'EST TOUT ?!
J'AI DIT QUE C'ÉTAIT UN PROTOTYPE !
CE N'EST PAS UN "PROTOTYPE", C'EST UNE BATTERIE DE VOITURE RELIÉE À UN SYNTHÉTISEUR "HAPPY MAGIC™" !


C'EST BIEN PLUS QUE ÇA, TARKAN.
SPLAKK


REGARDEZ. ET ÉCOUTEZ, EN FAIT.
TNG


WHOA !
DUUR
DUUR
DUUR

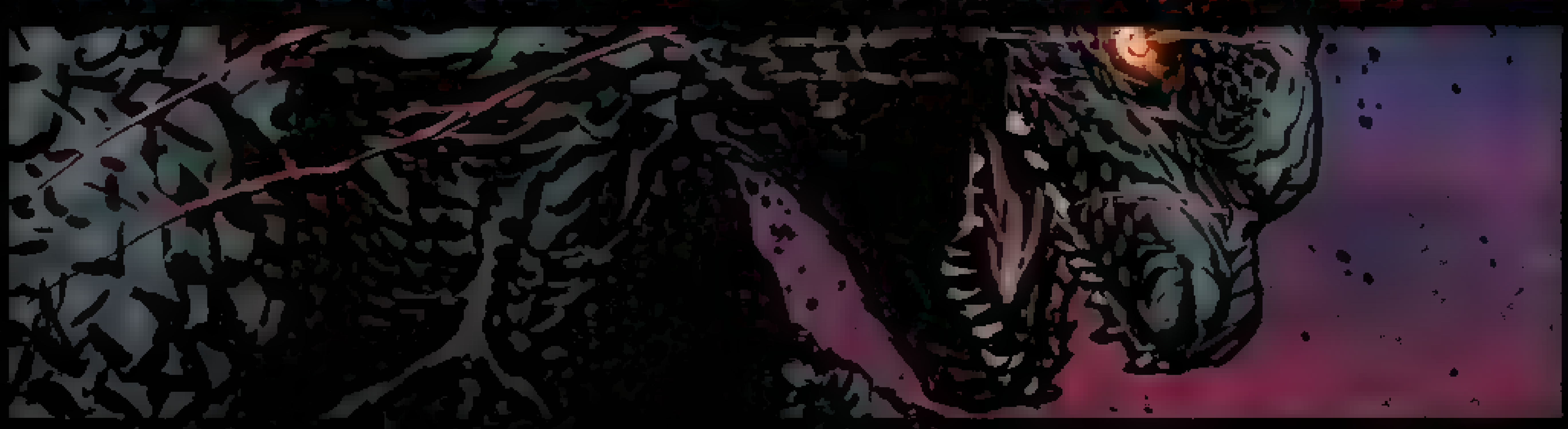

DUUR
EST-CE QUE ÇA FONCTIONNE ?!
DUUR


DUUR DUUR DUUR
DUUR DUUR
URAAH


RRNCH


KRAMM


TSE TSE TSE
RRRRR




GURAAAH

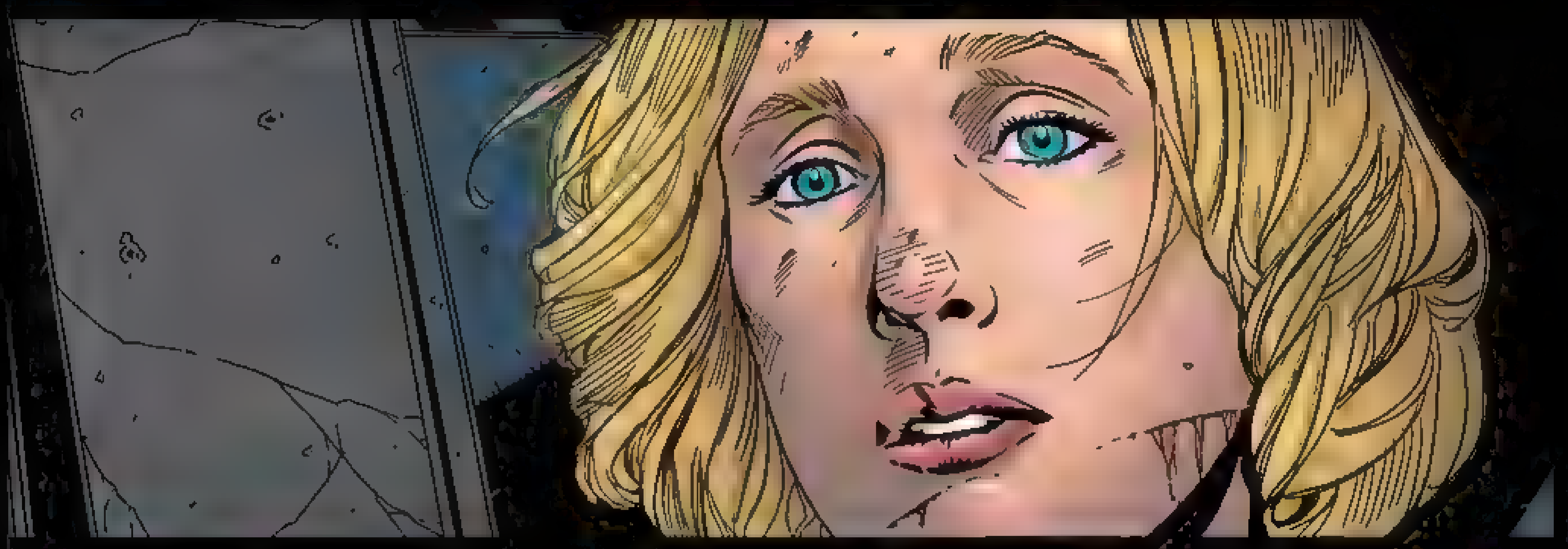

TOOM


GRAAH

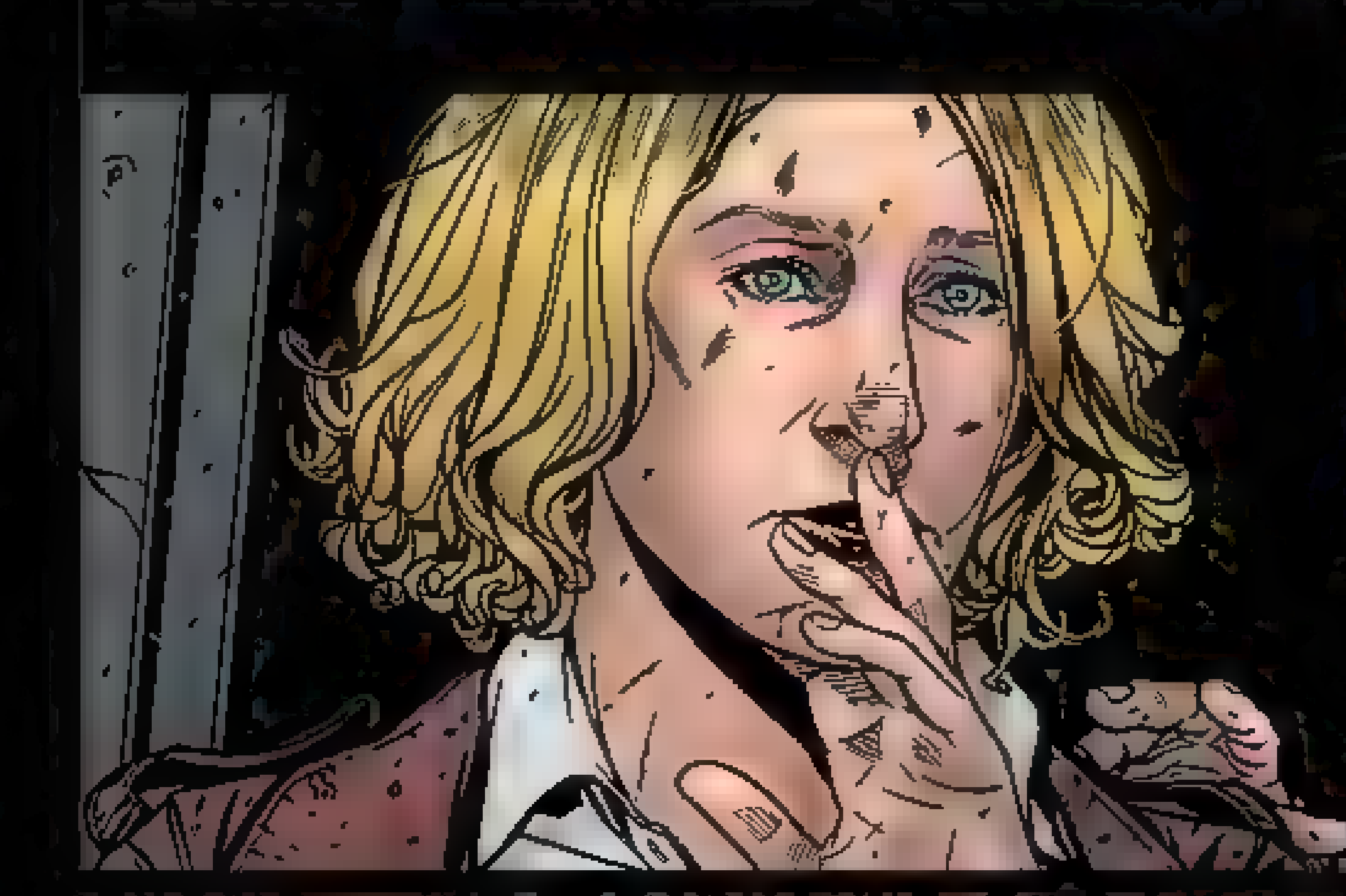

SKRUNCH


GURAAAH



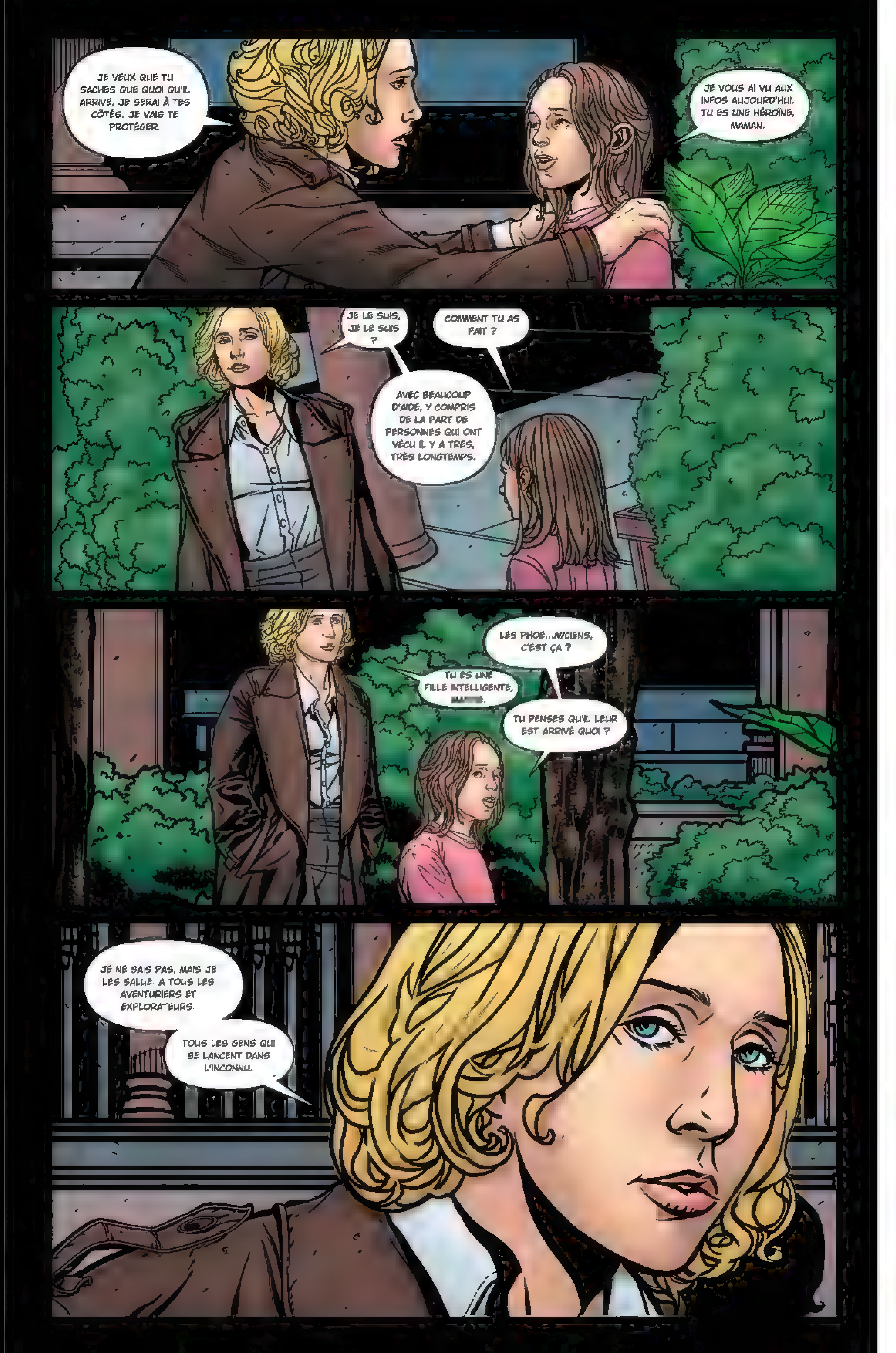


TOOM TOOM TOOM






BOSTON.
"JE NE TE QUITTERAI PLUS JAMAIS, MADDIE."
LE MONDE VA CONNAÎTRE DE GRANDS CHANGEMENTS. BIENTÔT. TRES BIENTÔT.
LES CHOSES POURRAIENT ÊTRE EFFRAYANTES PENDANT UN MOMENT, MAIS PARFOIS C'EST LE SEUL MOYEN DE LES RENDRE MEILLEURES.


JE VEUX QUE TU SACHES QUE QUOI QU'IL ARRIVE, JE SERAI À TES CÔTÉS. JE VAIS TE PROTÉGER.
JE VOUS AI VU AUX INFOS AUJOURD'HUI. TU ES UNE HÉROÏNE, MAMAN.
JE LE SUIS, JE LE SUIS ?
COMMENT TU AS FAIT ?
AVEC BEAUCOUP D'AIDE, Y COMPRIS DE LA PART DE PERSONNES QUI ONT VÉCU IL Y A TRÈS, TRÈS LONGTEMPS.
LES PHOE...NICIENS, C'EST ÇA ?
TU ES UNE FILLE INTELLIGENTE, [redacted].
TU PENSES QU'IL LEUR EST ARRIVÉ QUOI ?
JE NE SAIS PAS, MAIS JE LES SALUE. À TOUS LES AVENTURIERS ET EXPLORATEURS.
TOUS LES GENS QUI SE LANCENT DANS L'INCONNU.

11ÈME SIÈCLE AV.J.-C.



Grande Déesse Asherah, nous confions ce témoignage de tes miracles à notre sauveur, les enfants de Malkuth-Samis,

Pénitents et accablés de désespoir, nous avons traversé les eaux de la baie pour pleurer la perte de Ton fils.



Qui nous ont donné un abri et de la nourriture, alors que nous n'étions que des étrangers et des exclus parmi eux.

Nous avons donc confiance en toi pour nous délivrer dans notre foyer, comme tu as délivré ton fils Dagon de la mort.



Tous les remerciements te reviennent, Déesse Asherah, la plus miséricordieuse. Nous rentrons à la maison.

FIN

24.0089° S, 46.4125° W

DR. SERIZAWA, I.

FIELD REPORT

DATE	LOCATION	COORDINATES
[redacted] / [redacted] / [redacted]	Universal Western Mining Site, Philippines	[redacted] N, [redacted] E

PERSONNEL PRESENT

Dr. Ishiro Serizawa (Project Lead), Dr. Vivienne Graham
Dr. [redacted], [redacted], [redacted]

MONARCH PROJECT LIAISON Maj. Gen. [redacted]

SEISMIC ACTIVITY [redacted]

ATMOSPHERIC pH LEVEL [redacted]

RADIATION READING [redacted] (Hazmat kits required)

PROJECT ACTIVITY LOG

[redacted] / [redacted] / [redacted], [redacted] am: Monarch Research Division was alerted to [redacted] in the Philippines. Initial readings suggested the presence of codename [redacted]

[redacted] / [redacted] / [redacted], [redacted] am: Dr. Serizawa assembled his Field Team, which was dispatched from [redacted] Air Base at [redacted] am.

[redacted] / [redacted] / [redacted], [redacted] am: Field Team touched down on location and was briefed on the situation by Site Manager [redacted] Monarch [redacted] label the incident as a "mine collapse" [redacted] "natural causes" to limit public disruption.

[redacted] / [redacted] / [redacted], [redacted] am: Field Team began to take data readings of the Incident Zone.

[redacted] / [redacted] / [redacted], [redacted] pm: Dr. Serizawa and myself began interview of surviving eye witnesses (audio logs filed in Data Archives: SCI AF_U330-344.wav).

[redacted] / [redacted] / [redacted], [redacted] pm: Exploratory Team began to descend into collapse site.

FIELD NOTES

Dr. Serizawa was troubled by initial radiation readings. He was further unsettled by the testimonies of the miners involved.

I accompanied Dr. Serizawa into the cavern to determine its origin. Despite early theories, geological forensics suggested the result of the collapse was actually [redacted] in nature. Dr. Serizawa feared that if his predictions were correct, the [redacted] sample dated back to [redacted]. Dr. Serizawa insisted on taking extensive [redacted] samples for further testing before urging the Field Team to return to the surface.

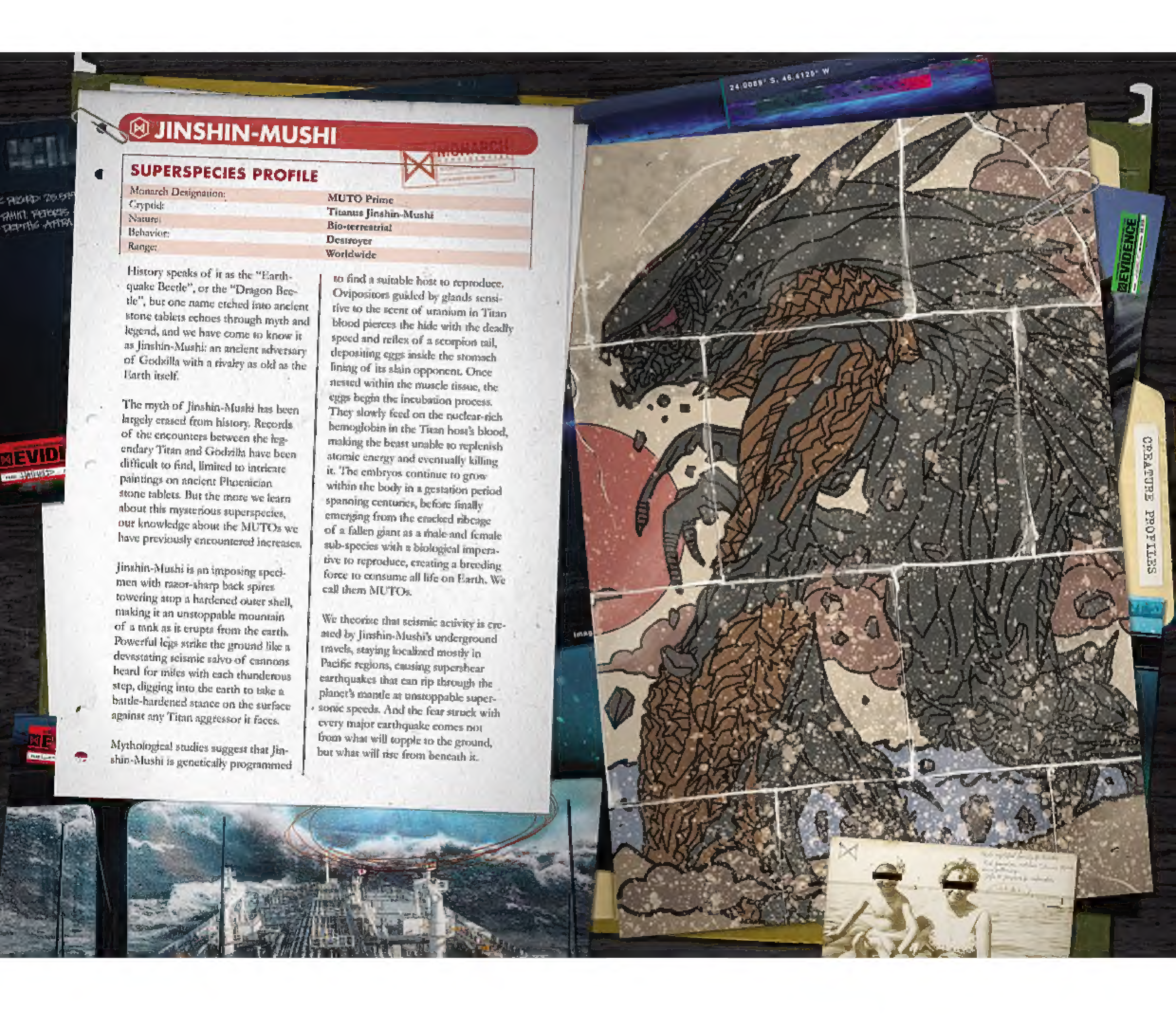
Presence of [redacted] remained inconclusive, but highly likely. Investigations are ongoing.

EPORT COMPLETED BY	AUTHORIZED BY
V. Graham	

MONARCH CONFIDENTIAL

PERTY OF MONARCH - M.U.T.O RESEARCH DIVISION

ATURE PROFILES



JINSHIN-MUSHI

SUPERSPECIES PROFILE

Monarch Designation:	**MUTO Prime**
Cryptid:	**Titanus Jinshin-Mushi**
Nature:	**Bio-terrestrial**
Behavior:	**Destroyer**
Range:	**Worldwide**

History speaks of it as the "Earthquake Beetle", or the "Dragon Beetle", but one name etched into ancient stone tablets echoes through myth and legend, and we have come to know it as Jinshin-Mushi: an ancient adversary of Godzilla with a rivalry as old as the Earth itself.

The myth of Jinshin-Mushi has been largely erased from history. Records of the encounters between the legendary Titan and Godzilla have been difficult to find, limited to intricate paintings on ancient Phoenician stone tablets. But the more we learn about this mysterious superspecies, our knowledge about the MUTOs we have previously encountered increases.

Jinshin-Mushi is an imposing specimen with razor-sharp back spires towering atop a hardened outer shell, making it an unstoppable mountain of a tank as it erupts from the earth. Powerful legs strike the ground like a devastating seismic salvo of cannons heard for miles with each thunderous step, digging into the earth to take a battle-hardened stance on the surface against any Titan aggressor it faces.

Mythological studies suggest that Jinshin-Mushi is genetically programmed to find a suitable host to reproduce. Ovipositors guided by glands sensitive to the scent of uranium in Titan blood pierces the hide with the deadly speed and reflex of a scorpion tail, depositing eggs inside the stomach lining of its slain opponent. Once nested within the muscle tissue, the eggs begin the incubation process. They slowly feed on the nuclear-rich hemoglobin in the Titan host's blood, making the beast unable to replenish atomic energy and eventually killing it. The embryos continue to grow within the body in a gestation period spanning centuries, before finally emerging from the cracked ribcage of a fallen giant as a male and female sub-species with a biological imperative to reproduce, creating a breeding force to consume all life on Earth. We call them MUTOs.

We theorize that seismic activity is created by Jinshin-Mushi's underground travels, staying localized mostly in Pacific regions, causing supershear earthquakes that can rip through the planet's mantle at unstoppable supersonic speeds. And the fear struck with every major earthquake comes not from what will topple to the ground, but what will rise from beneath it.

ARK RECORD: 25,577
TAHITI. REPORTS OF MYSTERIOUS BLUE LIGHTS FROM THE DEPTHS ATTRACTING CURIOUS CIVILIANS TO THE REGION.

AUTHORIZED MONARCH PERSONNEL ONLY
EVIDENCE
FILED HATFIELD ARK RECORD 25,577

SAN DIEGO

Ark Record 96,816
San Diego, July 2018.
Cloud Shadow, or something beneath the surface?

EVIDENCE



THE OFFICIAL GRAPHIC NOVEL PREQUEL TO *GODZILLA: KING OF THE MONSTERS* NO FAN WILL WANT TO MISS!

The King of the Monsters becomes an endangered species as an ancient terror rises from the depths of the earth, unleashing a series of devastating earthquakes, and driven by an unstoppable primal instinct that will test Godzilla like never before.

Monarch Operative Dr. Emma Russell races to stop the threat, as clues emerge to reveal a terrible secret - a tragedy of apocalyptic proportions from the distant past that changed the course of human history is returning to threaten it once more.

A shadowy figure stalks Emma's every move as she travels the globe to uncover secrets, while Godzilla clashes in an ancient rivalry as old as the earth itself. The fate of the world lies in the balance in an epic confrontation that no Godzilla fan will want to miss, setting the stage for the big screen blockbuster ***Godzilla: King of the Monsters.***











www.legendary.com/comics